

VEČERNA MOLITEV

V DIJAŠKEM DOMU

navodilo za prvega molivca

Večerna molitev je v času pred praznikom Kristusa Kralja, v adventnem in postnem času prilagojena glede na usmeritve, opredeljene ob začetku šolskega leta. Prvi molivci so o tem predhodno obveščeni. V ta namen je zanje pripravljena posebna »knjižica« z napotki glede večerne molitve. Podobno se molitveni način prilagaja tudi v času šmarnic.

Za potrebe »redne« molitve pa se držimo spodnjih napotkov.

1. Struktura molitve

a) Pred samim začetkom večerne molitve naj prvi molivec zbrane povabi k umiritvi in zavedanju, da bo sledila molitev.

Lahko na naslednji način. Zbrane najprej pozdravi: »**DOBER VEČER!**«

Za trenutek **POČAKA**. (pomembno je, da je med pozdravom in križem nekaj tihote).

V kolikor molivec zazna nemir, klepet, ... zbrane lahko takole povabi:
»**POČASI SE UMIRIMO IN PRIPRAVIMO NA MOLITEV.**«

b) Sledi **znamenje križa** (mogoče s predhodnim povabilom: »Začnimo molitev z znamenjem križa ... V imenu Očeta ...«). Skupnost odgovori: »Amen«.

Nekaj trenutkov **tihote** (2-5 sekund).

c) **Vsebina večerne molitve** (o tem več v nadaljevanju)

Možnost: V strukturo večerne molitve lahko vključimo tudi osebno (tiho) molitev posameznikov. Lahko takole ali podobno:

»Pomislím katera **občutja, misli, želje, spomini** ... se sedaj rojevajo v meni. S čem prihajam danes pred Gospoda? To, kar nosim s seboj (čeprav še tako »nepomembno ali nevredno« Boga) **izročim Gospodu v osebni molitvi**«. Sledi nekaj tihote. »Pomislím na **jutrišnji dan**: kaj vse me čaka, **kaj si želim**, imam kakšno prošnjo, zahvalo, ki jo lahko usmerim k Bogu? Bi ga želel prositi **razsvetljenja in podpore** za kakšen poseben namen? Bog še posebej bi Ti **rad izročil**, ...« (tega in tega človeka).

Več o vsebini in načinih molitve glej stran 3-4.

č) Skupni obrazec večerne molitve: O, Jezus, blagoslovi me ..., Sveti angel ..., Slava Očetu ...

d) Križ (ali blagoslov) in voščilo (lahko noč).

P. S. Molitev naj traja okrog 10 minut, lahko malo več. Poskrbimo za umirjen tempo in oblikovanje molitvenega ozračja.

Nekaj opomb:

- a) **Tišino, če je daljša od nekaj sekund vedno usmerimo** (kaj naj ta čas počnemo - npr. razmislím ob prebranem odlomku in pogledam kako se ta odlomek nanaša na moje življenje; ali: v tihi molitvi Bogu izročim to, kar se sedaj poraja v meni – utrujenost, delo, veselje, načrte...).
- b) **Zgodba ali SP odlomek** naj vsebujeta vedno vsaj kratek nauk (sporočilo), katero nam pomaga usmeriti naše misli, molitev
- c) **Občasno bodimo pozorni na svečke, ki so prižgane** in opozorimo, da je naša molitev namenjena tudi za namene, za katere nekdo prosi, ko prižge svečko.
- d) **Dobro je, da smo pozorni na dogajanje v domu, družbi, sveti, Cerkvi** ... da se naše molitve dotikajo različnih situacij (npr. potres, uspeh ...)

2. Vsebina molitve

Glede vsebine molitve je dijakom izbira prepuščena glede na njihovo »afiniteto«; kakor komu bolj leži in mu odgovarja. Vsekakor pa naj ima molitveni del vedno **jasno in kratko** sporočilo, ki ga pripravi dijak sam (pojasnilo, usmeritev, povzetek). Molitev naj poteka v **mirnem in spoštljivem** ozračju.

Glede vsebine se odpirajo neizmerne možnosti (tudi splet nam ponuja množico vsebin). Prvi molivec naj se vedno potrudi v molitev **dati tudi del sebe** (svojo misel, prošnjo, zahvalo, molitev ...).

Nekaj možnosti glede izbiranja vsebin: preberemo **evangeljski odlomek** ali nekaj vrstic (v vsaki klopi knjižica z evangeliji); iz knjige **hvalnic in večernic** si izberemo en del ali cel psalm; kot del molitve vključimo: **zgodbo** (npr. Zgodbe za dušo – na mizici v kapeli je veliko literature. Kar vzameš, vrni na svoje mesto!); **premišljevanje** (npr. 365 + 1 dan s Teboj, avtorja Tonina Lasconija ali katero koli drugo njegovo knjigo – glej mizico); besedila iz knjižice **YOUCAT** (birma, molitvenik za mlade, katekizem za mlade – glej mizico); besedila dveh znanih avtorjev, **Anselma Grüna ali Phila Bosmansa**; besedila knjižic, ki jih izdajajo **bratje kapucini** (t. i. zbirka Frančiškove knjižice); lahko je molitev **pesem ali besedilo**, ki ga dijak osebno oblikuje; lahko je to **molitev iz zakladnice** molitvenih obrazcev (npr. knjižica Kristjan moli - Litanije Svetega Duha, Matere Božje, Srca Jezusovega ...)

3. Načini molitve

Glede načinov, kako naj poteka molitev, želimo podati le nekaj okvirnih napotkov. **Iznajdljivost in ustvarjalnost** dijaka sta na prvem mestu. Dobrodošli!

Če dijak želi pripraviti večerno molitev in vanjo vključiti npr. osvetlitev, glasbo, video posnetek, pisanje, risanje ... naj to **pravočasno** (v popoldanskem času) sporoči kaplanu, da se lahko pravočasno vse pripravi.

Nekaj možnosti glede načinov: **petje mladinskih pesmi spremljanih s kitaro** (ali Taize kanoni); **glasbena podlaga** (ozadje) za molitev (npr. instrumentalna glasba preko mp3 predvajalnika); **videoprojkcija oz. fotografija**; **vodena meditacija** (npr. ob nekem simbolu ozavestimo določeno življenjsko izkušnjo, npr. ob roki, dlani ... kaj vse so te dlani »videle«, delale ... osredotočimo se na določene poudarke); **podajanje svečke** od dijaka do dijaka; **pokrižanje** drug drugega; **klečanje** pri molitvi; izražanje molitve s **kretnjo**, telesno držo; **risanje, pisanje** določene vsebine, spoznanj; **izpostavitev Najsvetejšega** v češčenje in blagoslov; **povabilo k oblikovanju** prošenj, zahval ali molitev posameznikov (spontano) ...

V kolikor dijak želi pripraviti nekaj **posebnega, izjemnega**, naj se o tem posvetuje s kaplanom oz. matičnim vzgojiteljem.

4. Bistveni elementi skupne molitve

Navajam nekaj osnovnih smernic skupne večerne molitve v kapeli dijaškega doma.

Večerna molitev **naj poteka po stopnjah** (stopnjevanje, uvajanje: pozdrav, križ, tihota ... da se tudi na tak način počasi umirimo in pripravimo na molitev samo). Prvi molivec naj se teh stopenj (korakov) še posebej zaveda. Počasi, mirno in spoštljivo.

V večerno molitev naj bo vključen **čas tihote**. Takih trenutkov je lahko več (ali en daljši), da lahko vsak dijak nekaj časa osebno moli, se pusti dotakniti Bogu (dobro je napovedati, da bo sledilo nekaj časa tišine za osebno molitev – da se vsak lahko »spusti« v molitev). Vendar naj bodo časi daljše tihote vedno **osmišljeni – usmerjeni** (kam naj se usmerijo moje misli, molitve ...)

Včasih je molitev lahko tudi bolj »**veselega tipa**«, podprta tudi s kakšno hecno, a sporočilno zgodbo, vendar naj bo vedno spremljana z **resnim in spoštljivim sporočilom**.

Vloga prvega molivca je, da s svojo **mirnostjo**, dovolj jasnim (razločnim) in **glasnim** izgovarjanjem pripomore k **zbranosti** celotnega občestva in **zavedanju** Božje prisotnosti ter sporočilnosti molitve.

Molitev naj poteka **mirno** in **brez vtisa naglice**.

Dobro je, če se občasno v molitev vključi tudi **povabilo vsem prisotnim**, da v nekaj trenutkih tišine premislijo **za kaj oz. koga** želijo

moliti (npr. pred skupno molitvijo O, Jezus blagoslovi me ... prvi molivec lahko povabi: »Za koga ali kaj želim nameniti to večerno molitev?« ali: »Za koga ali kaj želim namenit, posvetiti jutrišnji dan?«).

V kolikor se pri večerni molitvi **uporabljajo besedila molitev ali pesmi iz knjižic**, pri katerih sodeluje vsa skupnost, je potrebno to **predhodno opozoriti**. Dovolj **jasno in glasno** naj se omeni številka strani v knjižici (npr. molitvenik Kristjan moli, stran 8). Prvi molivec naj **počaka še trenutek**, da lahko vsak najde iskano mesto.

Prvi molivec ob sklepu molitve vošči **lahko noč** ali **prosi kaplana za blagoslov**. Dobro je, če vsake toliko povabimo dijake, da se še **nekaj časa po zaključeni skupni molitvi zadržijo v kapeli** (osebna molitev).

