

## JOŽEFOVE SANJE IN BOŽJI NAČRT

### SUKNJA LJUBEZNI – 1 nedelja

Ojla, sem Pergamena in kakor lahko sami vidite že po moji zunanosti, po moji obleki, da izviram in starega Egipta. Danes sem tu med vami zato, da bi vam pripovedoval neverjetno in zelo razgibano zgodbo. Pri pripovedi mi bo v veliko pomoč Sveto pismo – tu je namreč ta zgodba zapisana z tako natančnostjo in z toliko ljubezni!

*To je Jakobova zgodba.*

*Ko je bil Jožef star sedemnajst let, torej še mladenič, je z brati pasel drobnico, skupaj s sinovi očetovih žena Bilhe in Zilpe. Jožef je očetu poročal, kar so slabega govorili o njih.*

*Izrael je ljubil Jožefa bolj kakor druge sinove, ker se mu je rodil v starosti. Naredil mu je dolgo suktnjo z rokavi.*

*Ko so bratje videli, da ga oče ljubi bolj kot njegove brate, so ga zasovražili in niso mogli z njim prijazno govoriti. (1 Mz 37,2-4)*

Tako se začneja ta velika avantura! Upam, da ste pripravljeni! V dogajanje bomo vstopili kar takoj zdaj, brez kakšnih velikih besed – in že smo tu – sredi te številne družine 12 otrok. Ste slišali – dvanajstih otrok! Dvanajst jih je bilo, kot je bilo dvanajst apostolov.

Jakobova družina je bila zelo povezana... vendar... je ljubezen rodila sovraštvo (zavist)! Slišati je skoraj nemogoče – da bi ljubezen do nekoga rodila zavist.

Kakor ste lahko slišali se je ta sovražnost povečala ko je Jakob Jožefu podaril suktnjo z rokavi. Prav je da se ob tem zavedamo, da je bila takrat obleka znamenje socialnega statusa – govorila je o tem kaj in kdo pravzaprav je oseba, ki nosi to oblačilo (obleka naredi človeka).

**SKUPNA REFLEKSIJA:** Skupina se postavi v krog. Za refleksijo uporabimo majhno, gumijasto žogico, ki si jo otroci podajajo med seboj. Vsak, kdor prejme žogo, odgovori na naslednje vprašanje: Ali lahko ljubezen rodi ljubosumje, zavist, sovraštvo?

Odgovore pišemo na veliko srce, ki se nahaja v sredini kroga. Dobro je, če prvo misel pove animator. Skupna refleksija se zaključi, ko je srce polno naših misli. (čas: 15')

### **IGRA: Nekaj apostolov preveč**

Cilj: odzivnost in poznanje

Navodila: vsi udeleženci se usedejo pred Pergameno, ki pa počasi bere drug za drugim imena dvanajsterih »apostolov«: Simon, imenovan Peter; in Andrej, njegov brat; Jakob in Janez – Zabedejeva sinova; Filip, Marko in Bartolomej, Anton in Pavel iz Tarza, Tomaž in cestinar Matej, Jakob – Alfejev sin in Tadej, Simon – kakanejec in Juda Iškarijot; ter Andrej Sionski.

Nekatera teh imen so popolnoma nepravilna in ne spadajo v seznam apostolov. Skušajmo odkriti prave osebnosti.

Ko udeleženci zaslišijo ime vstanejo – če se jim zdi pravilno. Če se jim zdi napačno sedijo. V kolikor kdo pogrēši, ga doleti kazen: prva napaka igralca poleže in mora držati noge v zrak, druga: mora delati »svečo«, za tretjo pa je izločen iz igre.

Zmaga tisti, ki ima do konca najmanj napak.

Bodimo pozorni: otroci se morajo čim hitreje odzivati na brane besede.

Čas za igro : 15'

Tudi Jezus je imel opravka s suktnjo, ki, kakor se spomnite mu je bila odvzeta malo pred križanjem s strani vojakov. In tudi Jezusa so razumeli kot sovražnika, in so gledali nanj z prezirom – bi je tudi on ljubljeni sin Očeta (ti si moj ljubljeni sin, nad teboj imam veselje). Sovražijo me brez razloga – Vendar ali je mogoče ljubezen meriti in tehtati?

**IGRA:** Je težko ljubiti?

Cilji: znati se odzivati na situacije, ki jih prinaša konkretna ljubezen.

*manjka*

Skušajmo se zaustaviti pri tem vprašanju – ali je možno ljubezen meriti in tehtati?

**MOLITEV:**

Razmislimo o odgovorih na ta štiri vprašanja in njihove odgovore oblikujmo v molitev!

1. kolikokrat pomisliš na to, da se mora tvoja ljubezen vračati – pomeni, da morajo tudi drugi tebe ljubiti? Se da ljubezen meriti in zahtevati – ni zastonjska?
2. Kolikokrat skušaš meriti svojo ljubezen?
3. Ali kdaj zavidaš drugim, ker si ti zdi, da jih drugi bolj ljubijo kot si ljubljen ti sam?
4. Si ljubosumen do svoje lastnine? Si včasih ljubosumen (zavisten) tudi do lastne vere?

Molitev zaključimo s pesmijo: Ko čutiš to.

Bratje so iz dneva v dan postajali bolj polni zavisti. Zavist, zavist! Ljubosumje, ljubosumje.../ljubiti in sumiti v/

**DEJAVNOST:** nepremagljivi grb

Cilji: osebno ovrednotenje

Potreben material: velik kos kartona, napravljen v obliki grba (ščita), na katerega bodo otroci lepili svoje grbe.

Navodila: zamislite si nepremagljivi ščit (grb), katerega lastnost bo ta, da premaga v neki skupnosti vsako sovraštvo, zavist ali ljubosumje. Sedaj imate nekaj časa da to naredite: rišite vaše simbole, ki bodo ponazorili to s čemer lahko posameznik ali neka skupnost premaguje zavist in ljubosumje.

Ob pisku se bomo pomaknili v krog in si drug drugemu pokazali svoje ščite, ter jih razložili. Nato pa jih nalepili na ta največji ščit.

Bodimo pozorni: Ščit postavite na kraj, kjer se ponavadi največ časa ali ob določenih urah dneva zadržujete kot skupnost.

Čas: 30'

Kaj pa če nimam tega nepremagljivega ščita?

### **ZA VSAK DAN**

Preskusni kamen ali imamo v sebi pravilen ščit, ki bi nas obvaroval pred zavistjo in ljubosumjem je , da vsak dan skušamo pogledati vase in videti ali smo bili zadovoljni, veseli ko so drugi nekaj dosegli, uspeli, ko so drugi doživeli pohvalo ali lep izraz ljubezni, pozornosti... in da smo s tem veseljem stopili tudi pred našega Očeta.

Ta teden vzemite sami pri sebi tole nalogo: vsak večer se za trenutek umirite in pomislite ali ste se danes resnično razveselili vsaj nad enim znamenjem veselja vašega prijatelja/ljice.

Čas: 10'

Že do sedaj ste najbrž razumeli, da življenje našega Jožefa ne bo rožnato. Upamo na dobro... in se srečamo prihodnjo nedeljo.

### **SANJE IN GORJE – 2. nedelja**

Jožef... da Jožef je bil ponosen nad svojo novo suktnjo. Najbrž ni slutil, da so bratje iz dneva v dan bolj zavistni in da gojijo ljubosumje zaradi očetove ljubezni do njega. Nekega dne se je zgodilo naslednje:

*Jožef je imel sanje in jih je povedal bratom; zato so ga še bolj sovražili.*

*Rekel jim je: »Poslušajte, prosim, kaj se mi je sanjalo.*

*Sredi polja smo vezali snope in moj snop se je vzdignil in stal pokonci, vaši pa so se postavili naokrog in se priklanjali mojemu snopu.«*

*Bratje pa so mu rekli: »Ali bi res rad zakraljeval in zavladal nad nami?« In še bolj so ga sovražili zaradi njegovih sanj in besed.*

*Nato je imel še druge sanje in pripovedoval je o njih bratom. Rekel je: »Spet se mi je nekaj sanjalo: sonce, mesec in enajst zvezd se mi je priklanjal.«*

*Ko je to povedal očetu in bratom, ga je oče pogrjal in mu rekel: »Kaj pomeni, kar se ti je sanjalo? Mar naj res pridemo jaz, tvoja mati in tvoji bratje in se ti klanjamo do tal?«*

*Njegovi bratje so mu bili zato nevoščljivi, oče pa si je stvar zapomnil. (1 Mz 37,5-11).*

Čudne sanje, boste rekli! Da, resnično čudne! Ustavimo se najprej pri pšeničnih snopih.

### **IGRA: od semena do kruha**

Cilji: fizična zdržljivost, kultura

Potrebščine: nekaj kartončkov, ovire raznih vrst.

Navodila: Udeleženci se razdelijo na skupinice, ki bodo med seboj tekmovali. Vsaka skupinica bo morala na kartončke napisati pot »kako pride do kruha«. Na kartonček lahko napišete le en del /element/. Da bi opisali celoten cikel morate vključiti vse: semena, zemlja, voda, mlin, ... vse do zadnjega - ko se pred nami pojavi kruh.

Za vsako skupinico pripravite 30 kartončkov. Skupinica mora kartončke prenašati na nek drugi konec preko raznih ovir – kjer pa mora razporediti kartončke po nekem vrstnem redu – kako grede od semena do kruha... V primeru, da opazite, da je napaka v vrstnem redu, vzamete kartonček, ga prenesete nazaj na začetek in ga ponovno nesete na cilj, ter pravilno uvrstite. Vsaka skupina ima animatorja, ki skrbi za pravilen potek igre.

Zmaga kdor v čim krajšem času zaključi cikel »od semena do kruha«.

Podelimo drug z drugim: ali je bilo težko odkriti celoten potek od semena do kruha?

Bodimo pozorni: Pri tekmovanju naj sodelujejo vsi!

Čas – predvidoma 30 '

Pred igro smo že povedali, da bodo žitni snopje odigrali odločilno vlogo v Jožefovi zgodbi in njegovem življenju. Snopi predstavljajo oviro, ki bo nastala (je nastala) med brati in zaradi katere se bodo »razšli«, vendar tudi življenje (kruh) ki jih bo rešil. Tudi na tem mestu je pomembno omeniti, da se to žito, ta zrna in ta kruh lahko navezuje tudi na Jezusa Kristusa in na njegov največji dar evharistije – maše.

### **VSAK DAN**

Biti ponižen! Gre za dejanje, ki so ga v zgodovini pogosto prakticirali, za katerega pa se danes zdi, da je potonilo v pozabo. Danes to gesto srečamo samo še v povezavi z cerkvijo in našo spoštljivostjo, ko vstopamo vanjo.

Drugače pa tudi v našem življenju le imamo neke znake za spoštovanje – katere? Razdelimo se v skupinice po tri člane. Vsak član mora izbrati vsaj eno kretnjo, gesto s katero bo izrazil neko dejanje spoštovanja (spoštovanja, češčenja, oboževanja, priznanja avtoritete, ..) in sicer s svojim telesnim položajem. Kretnje posamezne skupinice (ne posameznikov) naj ocenjuje žirija.

Kot sad tega tedna vzemimo nekaj gest, ki jih bomo izražali Bogu (Jezusu) skozi ves mesec – npr. nekaj takega kar lahko vključimo v dnevno molitev ali sodelovanje pri maši (razširjene roke pri očenašu...).

Čas: 15'

Tudi v drugem delu sanj, kjer je govora o soncu, luni in zvezdah, lahko odkrijemo jasno povezavo z Jezusom. Gospod je namreč vladar vesoljstva – kakor ga razumejo že očetje, ko so razlagali pojav repatice ob njegovem rojstvu.

#### MOLITEV

Celotno skupno udeležencev razporedimo tako, da oblikujejo obliko zvezde. Voditelj v roke vzame klobčič vrvice, ki si jo priveže na pas in klobčič začne podajati udeležencem v krogu. Kdor prejme klobčič mora najprej nekajkrat obkrožiti okrog svojega pasu, med tem pa naj izgovarja te besede: »prosim te, Gospod, razsvetli mojo življenjsko pot«. Klobčič nato poda naslednjemu udeležencu. Tako bomo tudi fizično oblikovali podobo zvezde. Ko se »obred zavezovanja« konča. Prvi v zvezdi naredi znamenje spoštovanja – in drugi mu sledijo – in vsi hkrati govorijo: v tvoji luči nam vse postaja svetlo (prim. Ps 35).

Čas: 20'

Mogoče se bo kdo od vas vprašal: mar niso te sanje bile malo preveč narcisoiden? Vendar pomislimo, da poklicanost ni nikoli enaka. Za vsakega posameznika je drugačna, vsak ima svojo osebnost in do vsakega Bog išče svojo pot. Da bi jo pravilno razumeli je potrebno včasih veliko časa: tako tudi pri Jožefu – in upoštevati moramo tudi kulturo v kateri se je nekaj dogajalo.

Poklicanost v vsakdanjem življenju odkrivamo na različne načine: ko prisluhnemo temu kar nam SD govori v našem srcu, kar nam govori po cerkvi, kar nam govori po SP, kar nam govori po osebah, ki so nam blizu, po darovih, ki jih imamo, po potrebah, ki so prisotne v nekem okolju, kraju ,svetu.... Tudi sanje tako lahko postanejo nek način iskanja in izražanja osebne poklicanosti.

**SKUPNA REFLEKSIJA:** Pesem – Pojdi v popolnem miru ali Stvarnik zemlje in neba – je gotovo primerna za podporo današnji temi. Pesem zapojte skupaj (se jo naučite) nato, pa če je mogoče jo večkrat poslušajte posneto na kaseti. Udeleženci naj se prepuste glasbi in besedilu. Med poslušanjem pa naj v svoje zvezke ali na papir narišejo nekaj, na kar jih ta glasba in besedil spomni. Umetniški izraz ni pomemben!

Čas: 25'

Jožef se najbrž še ni zavedal, da imajo njegove sanje posebno sporočilo, da so pravzaprav klic k nekemu načini življenja – da govorijo o njegovi poklicanosti. Vendar to ne igra tako odločilne vloge. Najodločilneje pri Jožefu je dejstvo, da skozi vso njegovo zgodbo odkrivamo kako je Jožef bil tisti, ki je znal prisluhniti. Ki je imel ta dar vživljanja in razumevanja stvari, dogodkov in ljudi. Predvsem pa, bil je odprt za Gospodove navdihe. Jožef je človek, ki je spoznal da Božji glas ni nekaj popačenega, pač pa da je to »tisto« kar govori globoko v njegovi notranjosti: to je glas, ki je prihajal od nekod drugod – ne od njega – in katerega je lahko prav razumel (prav bral) le v luči vere.

#### **DEJAVNOST:** intervju

Cilji: izkušnja, vključenost v ..., razumeti...

Potrebščine: blok za zapiske, svinčnik, velik kos papirja

Navodila: razdelite udeležence na manjše skupinice, ki se bodo odpravile med ljudi po celi župniji. Po tem, ko bodo vprašali nekaj osnovnih vprašanj (ime, starost,

poklic...) naj postavijo še tole vprašanje: Kako naj razumemo dogodke, ki se dogodijo v našem življenju? Kako naj se učimo brati – kam in kako nas ti pravzaprav usmerjajo in vlečejo?

Ko se novinarji vrnejo nazaj vse svoje izsledke izpišejo na veliki kos papirja.

Pozor: Že prej lahko npr. izberete ljudi, ki jih bodo skupinice intervjuvale (ker bi jih lahko tudi vprašali kakor razumeti dogodke življenja skozi oči vere). Dejavnost je primerna predvsem za višjo osemletko.

Čas: 30'

Vse kar se dogaja v našem življenju ima svoj smisel in namen. Za vsem dogajanjem stoji Božja previdnost in neka smiselnost. Za razumevanje in odkrivanje »rdeče niti« v življenju je tako potrebna posebna vrsta modrosti – da bi odkrili kam nas življenje pravzaprav pelje in kaj nam preko tega hoče sporočiti Bog. Branje tega je včasih zelo zahtevno in tudi težko, predvsem takrat, ko so dogodki težki, boleči in nerazumljivi.

Jožef bo – po vsem kar se mu je zgodilo in kar je moral pretrpeti – postal znamenje bratske edinosti. Poklicanost se tako mnogokrat odvija preko drame s svojimi domačimi. Čeprav na čudne načine, včasih preko odpora in nerazumevanja, bo družina vključena v to dramo poklicanosti.

Želim vam, da bi preko Jožefove zgodbe, prišli do spoznanja, da tudi hude in včasih krute reči lahko izpolnijo oz. postanejo ali so del neke vzgojne poti, ki bo postala rodovitna v življenju posameznika in skupnosti.

### **IGRA: težko iskanje**

Cilji: razvedritev, pokazati svojo korajžo

Potrebščine: zatemnjena soba, balončki

Navodila: Udeleženci se razdelijo v tri skupine. Po sistemu rotacije se skupine menjujejo enkrat kot »ovire«, drugič kot »iskalci«. Ovire se postavijo v zatemnjen prostor, poleg njih pa damo v prostor 10-15 napihnenih balonov. Naloga iskalcev je da v čim krajšem času odkrijejo čim več balonov in jih dajo v koš v kotu sobe... Ko se ta del igre konča, poskrbimo da se vloge menjajo.

Zmaga tisti ki v čim krajšem času odkrije vse balone (ali v predvidenem času odkrije čim več balonov).

Refleksija: kako smo sodelovali znotraj naše skupinice? Kako se mi je zdelo, ko je igra potekala v temi? (v povezavi z Jožefom, ki ni vedel kaj ga čaka - tema).

Opozorila: določiti je potrebno voditelja igre. Ovire se ne smejo premikati, med seboj govoriti ali skrivati balončkov. Dobro je če med igro v prostoru poteka mirna glasba v ozadju.

Čas: 30'

### **ISKANJE BRATOV – 3. nedelja**

Ojla, klapa....pridite sem! Danes se bomo podali na pot. Po nesporazumih z Jožefom glede njegovih sanj, ga danes oče (Jakob) pošlje k svojim bratom – na pot! Poslušajmo!

*Ko so bratje odšli past drobnico svojega očeta proti Sihemu, je Izrael rekel Jožefu: »Ali ne pasejo tvoji bratje pri Sihemu? Pojdi, pošiljam te k njim!« Jožef mu je rekel: »Tukaj sem.«  
In rekel mu je: »Pojdi torej, poglej, ali se dobro godi tvojim bratom in ali se dobro godi drobnici, in mi sporoči!« Tako ga je poslal iz hebrónske doline in Jožef je prišel do Sihema.  
Ko je blodil po polju, ga je našel neki mož. Vprašal ga je in rekel: »Kaj iščeš?«  
Rekel je: »Brate iščem. Povej mi, prosim, kje pasejo!«  
Mož je rekel: »Odšli so od tod, slišal pa sem jih, ko so govorili: »Pojdimo v Dotán!«  
Jožef je torej šel za brati in jih našel pri Dotánu. (1 Mz 37, 13-17)*

V današnji zgodbi smo se srečali z dejstvom kako je Jakob poslal Jožefa k bratom. Jožef je moral na dolgo pot. ..

### **IGRA:** vreča

Cilji: ovrednotiti stvari, ki imajo pomembno vlogo – pomagati, da se jih naučimo razvrščati....

Potrebščine: platnena vreča, nekaj kartončkov, če se da iste barve.

Navodila: Vsak udeleženelec dobi 10 kartončkov na katere zapiše 10 reči, ki bi jih potreboval, če bi se odpravljaj na pot – tako kot Jožef.

V igri se skupina razdeli na dve podskupinici. Ena so popotniki, druga peščene sipine (popotniki dobijo 5 kartončkov, sipine 5 kartončkov). Popotniki morajo potovati preko peščenih sipin (pred katerimi se ne smejo ustavljati mnogo časa, ker če ne se začnejo pogrezati v živi pesek), ki pa se premikajo (puščavski veter). Ker je potovanje naporno in dolgo je velika verjetnost, da jim bo na poti začelo zmanjkovati stvari, ki so jih napisali na 5 kartončkov. Z dotikom sipine (ki pa se izmika) igralec zavpije število dotika. Ko se pet krat dotakne sipine – mu mora sipina dati enega od svojih kartončkov. Isto velja tudi za sipino, ki »ulovi« popotnika. Pridobljeni kartonček se shrani poleg svojega v platneno vrečo.

Zmaga tekmovalec, ki mu uspe dobiti čim prej še drugih pet kartončkov.

Pogovorimo se: po končani igri se postavimo v krog in v sredino položimo naše vrečke ter njihove vsebine. Nekdo prebere kaj bi vzeli s seboj na potovanje. In zakaj se je odločil za tiste reči. Zaključimo z vprašanjem: Kaj bo temu še manjkalo?

Pozor na: Animator ali nekdo, ki se te igre ne more igrati naj med igro opazuje kdo se ne premika. V tem primeru naj zakriči ime tiste osebe in ta se mora za uvesti za dobrih 10 sekund.

Čas: 30'

Jakob je Jožefa poslal na daljše potovanje za svojimi brati. Ta geografska oddaljenost je znamenje tudi notranje oddaljenosti. To potovanje na nek način nakazuje tudi pot, ki jo bo morala ta družina prepotovati, da bo končno spet zedinjena, skupaj.

To potovanje mnogi primerjajo z NZ: pomislimo najprej na priliko o gospodarju, ki je služabnikom ukazal naj gredo pobrati pridelek leta njegovega vinograda in končno

pošlje tja še svojega sina... ali Jezusa, ki potuje in se ob vodnjaku sreča s Samarijanko...

**DEJAVNOST:** izgubiti se

Cilji: reševanje določenih težav, svetovanje

Potrebščine: kartončki v obliki puščice – za vsakega udeleženca. Barvice, flomastri.

Navodila: posamezni se za trenutek (15') da sam zase in premisli kdaj se je čutil da je pred neko odločitvijo, pritiskom, stresom ali ko je zgrešil neko pot (notranje). Ko se dogodka spomni, pobarva puščico (konico pusti nedotaknjeno) z takimi barvami, ki izražajo njegovo notranje počutje takrat, njegove odnose z drugimi ljudmi in njegovo življenje v tistem obdobju.

Po preteklem času se organizirajo v skupinice in si med seboj podelijo svoje težave in doživljanja teh težav (20'). Nekdo iz skupinice svetuje drugemu kaj bi lahko naredili ali kako bi se lahko neka težava rešila - ta, ki predlaga neko rešitev svojemu tovarišu mu pobarva konico njegove puščice.

Ko je proces končan se skupina dobi skupaj v krogu in si med seboj še enkrat podeli določene stvari in spoznanja...

Pozor na: dobro je če animator da nekaj konkretnih primerov.

Čas: 45'

Jožef v tem delu zgodbe na nek način izraža bistveno vsebino lastne poklicanosti: **iskati brate!**

**IGRA:** iskanje

Cilji: opazovanje,

Potrebščine: 11 fotografij iz kraja kjer poteka oratorij in iz župnije, 11 kartončkov

Navodila: izberite najprej 11 takih, malo bolj zahtevnih in »skritih« krajev. Nato na kartončke napišite: na eno stran imena enajstih Jožefovih bratov; na drugo stran pa neko vprašanje, ki bi lahko bilo v povezavi z krajem, ki je na fotografiji. Tu navajamo nekaj možnosti: kako bi lahko izboljšali ta del, ki je na fotografiji; kaj ti pomeni kraj na fotografiji; kaj bi lahko vsi skupaj naredili, da bi bil ta kraj lepši in boljši; ta kraj je izrednega pomena, ker.... Kartončke razdelite otrokom (11 skupinic), da poiščejo 11. Jožefovih bratov in odgovorijo na zastavljena vprašanja.

Zmaga tista skupinica, ki uspe v določenem času poiskati vseh 11. Jožefovih bratov.

Povejmo si: otroci naj si med seboj povedo kaj so odgovorili na posamezna vprašanja.

Pozor na: to iskanje lahko organiziramo tudi tako, da išče vsak udeleženec posebej.

Čas: 30'



Jožef se še ne zaveda kaj pravzaprav to iskanje svojih bratov pomeni. Pomen te poti bo odkril šele kasneje. Vendar vztraja in je pokoren očetovemu naročilu. Pokorščina je beseda, ki se je ponavadi bojimo: včasih se zdi, da pod njo mislimo nekaj kar ni v naše dobro.

### **SKUPNA REFLEKSIJA:**

Skušamo se pogovoriti o naslednjih vprašanjih:

- a) ali smo že sposobni videti nekatera naročila odraslih in sveta, ki niso pravilna
- b) na katerih področjih je najtežje obogati (ko odrasli nekaj ukažejo)
- c) ali lahko obstaja nek svet brez poslušnosti, pokorščine...?

Mogoče smo navajeni da imamo vedno pred očmi le naše želje, naše načrte, naše cilje, ki jih želimo doseči – težko pa včasih razumemo in težko vstopamo v svet, ki ga živijo drugi – da bi tako razumeli nekaj, kar nam ti sporočajo ali naročajo. Jožef je imel svoje sanje, svoje želje... vendar je že od začetka znal prisluhniti drugim – predvsem očetu.

**ZA VSAK DAN:** Poskušaj ta teden z veseljem sprejeti naloge, ki to bodo dodeljene. Vživi se vanje – v tiste, ki ti bo lahko izpolniti, kot v tiste, za katere se boš moral dobro potruditi. . Pred očmi imej nekoga, ki ti je lahko velik vzor: Jezusa.

Jezus je zgled, ki v polnosti uresničuje to kar od njega pričakuje Oče. Ne smemo podleči kulturi in času v katerem živimo, ki pravi, da je vse le v samouresničenju in da je edino smiselno delati na tem kar koristi le nam. Skušajmo raje zavzeti duha, ki veje iz kulture poklicanosti, ki v sebi nosi naboj – znati prisluhniti in služiti poslanstvu. Želiš slišati še za en poseben zgled kulture poslušanja in odgovarjanja na Očetovo željo: tu je Marijin zgled. Marija te lahko nauči mnogo reči...

### **MOLITEV**

»Moja duša poveljuje Gospoda  
in moj duh se raduje v Bogu, mojem Odrešeniku,  
kajti ozrl se je na nizkost svoje služabnice.  
Glej, odslej me bodo blagrovali vsi rodovi,  
kajti velike reči mi je storil Mogočni  
in njegovo ime je sveto.  
Njegovo usmiljenje je iz roda v rod  
nad njimi, ki se ga bojijo.  
Moč je pokazal s svojo roko,  
razkropil je tiste, ki so ošabni v mislih svojega srca.  
Mogočne je vrgel s prestolov  
in povišal je nizke.  
Lačne je napolnil z dobrotami  
in bogate je odpustil prazne.  
Zavzel se je za svojega služabnika Izraela  
in se spomnil usmiljenja,  
kakor je govoril našim očetom:  
Abrahamu in njegovemu potomstvu na veke.«

*(Lk 1,47-55)*

## VRŽEN V TEMO SOVRAŠTVA IN ZAVISTI – 4. nedelja

Malce čuden naslov, kajne? Najbrž že razmišljate, kaj se je moralo zgoditi v tej temi. Temu bomo danes posvetili kar nekaj časa.

*Zagledali so ga od daleč, in še preden se jim je približal, so se odločili, da ga usmrtijo.*

*Govorili so drug drugemu: »Glejte, tam prihaja sanjač!*

*Dajmo, ubijmo ga in ga vrzimo v kak vodnjak! Potem porečemo: »Divja zver ga je požrla.« Bomo videli, kaj bo iz njegovih sanj!«*

*Ko je to slišal Ruben, ga je hotel rešiti iz njihovih rok. Rekel je: »Ne vzemimo mu življenja!«*

*In Ruben jim je rekel: »Ne prelivajte krvi! Vrzite ga v tale vodnjak tukaj v pustinji, rok pa ne polagajte nanj!« Tako ga je hotel rešiti iz njihovih rok in ga vrniti očetu. (1 Mz 37, 18-22).*

Sanjača je doletelo nerazumevanje – tako kot je doletelo nerazumevanje mnoge preroke v SZ. Niso ji mogli ali hoteli razumeti.

**IGRA:** odboj, odklonitev

Cilji: razvedritev, odprtost, sposobnost

Potrebščine: žoga

Navodila: igralci se postavijo v krog tako, da se z obutvijo dotikajo drug drugega. Stojijo v razkoraku kakšnih 60-70 cm. V krog vržemo žogo. Nekdo žogo pograbi in jo skuša zabiti svojemu sosedu skozi korak. Ta se ne sme premikati, pač pa lahko le z rokami obrani svoj korak, ujame žogo in jo skuša zabiti nekemu drugemu. Če gre žoga izven kroga – pa ne skozi korak – se vrne nazaj in igra se ponovno začne. Če pa gre skozi korak nekoga, se igra ustavi in tisti mora iz svojega življenja povedati primer ko se počutil zapostavljenega, zapuščenega, osamljenega... če se to nekemu večkrat zgodi, mora povedati vsakič drugo.

Izločevanja iz igre ni!

Zmaga tisti, ki ima najmanjše število prepuščenih žog.

Pozor na: žoga naj bo zmeraj bolj pri tleh, da ne zadene kakšnega igralca v obraz.

Čas: 20'

Tako kot so bili bratje polni zavidanja do Jožefa, ker je bil od očeta najbolj ljubljen; tako so tudi farizeji čutili do Jezusa. Vse kar je Jezus naredil jih je spominjalo na Očetovo veliko ljubezen do vseh ljudi – ne le do posameznikov: ko obuja k življenju, ko je kot luč, ki razsvetljuje življenje; ko očiščuje gobave, ko ...

**SKUPNA REFLEKSIJA:**

V kaj me je oblekel Oče – v kaj posebnega?

Vsak mora povedati kaj ima takšnega, da čuti kot dar. Kaj mu je že večkrat prišlo prav v neki skupnosti, da jo je lahko obogati s svojo osebnostjo...

Čas: 15'

Ruben je bil bratom njihov glas vesti... vendar... ni mogel sprejeti, da bi se enotnost v družino vrnila po krvavi poti. Kaj so storili Jakobovi sinovi? Držijo se izročila – ni si dobro mazati rok z bratsko krvjo.

### **DEJAVNOST:** glas vesti

Cilji: razvedritev, pogovor, ponotranjenje

Potrebščine: nekaj kartončkov, kraj kjer je lahko popolna tema.

Navodila: Vsak udeleženec napiše na kartonček tri stvari, ki mu jih sporoča glas vesti – če se da pozitivne, dobre. Poleg tega napiše še svoje imel. Kartončke nato zberemo v vrečko in jih pomešamo. Nato vsak udeleženec pride in iz vrečke vzame kartonček (ki pa naj ne bo njegov!) in si pozorno prebere kaj na njem piše in čigav je kartonček. Nato se odpravimo na kraj kjer je popolna tema. Postavimo se v krog, nekoga pa izberemo, da pride v sredino kroga. Tisti, ki je dobil kartonček tega, ki je sedaj v sredini – postane sedaj njegov glas vesti. Kar pomeni, da na glas izreka besede, ki jih je dobil napisane na kartončku – vendar tako, da ga ta, ki je v sredini ne bo prepoznal po glasu. Če v treh poskusih ne odkrije kdo je njegov glas vesti, ni uspešno zaključil igre. Zmeraj ko se podatki treh stvari iz kartončka izrečejo, zamenjamo mesta v krogu – grem ona luč in ponovno izberemo nekoga...

Pogovorimo se: Igra bo zanimiva, saj bo najbrž le malo tistih, ki bodo odkrili kdo je bil ta, ki ji mej govoril v temi. Pogovorimo se z udeleženi o tem, čemu vsi pogosto podlegamo: delamo se, da ne prepoznamo glasa vesti, ki pa nam govori jasno. Dobro je tudi nakazati, da so nam včasih drugi lahko naš glas vesti.

Bodimo pozorni na: če smo v zaprtem prostoru, poskrbimo, da bo v času pisanja kartončkov v ozadju glasba.

Čas: 30'

### **IGRA:** Jožef – rdečkasti deček

Cilji: fizična moč

Potrebščine: vaza v rdečkastem odtenku (za vsako skupino), skalp (dolžine 30 cm) za vsakega igralca, karton za vsako skupino na katerem je napisano JOŽEF.

Navodila:

Udeleženci se razdelijo na dve ali več skupin. Vsaka skupina si postavi črto in vrata, preko katerih dobo igralci nasprotne skupine vstopali v njihov prostor. Za vrata je karton na katerem je napisana (prilepljena) beseda JOŽEF. Poleg tega pa je še vaza. Vsak igralec ima skalp, ki ni privezan, pač pa prosto visi na zadnji strani hlač. Iz hlač mora gledati vsaj 20 cm.

Igra se začne tako, da igralci ene skupine napadajo druge in jim skušajo pobrati črke iz besede JOŽEF. Ob vsakem uspelem napadu (kar pomeni, da skozi vrata vstopi nasprotnik, ki ni skalpiran) lahko ta vzame le eno črko.

Zmaga tista skupina, ki zbere več črk in ohrani čim več svojih. Vrata lahko neposredno brani le en igralec. Drugi morajo biti stran od vrat vsaj 10 metrov. Komur se skalp odvzame izgubi življenje in je iz igre izločen.

Možne variacije: lahko damo nekaj skalpov vsaki skupini za rezervo, da ima lahko več življenj (vendar pravično razdeljene med npr. 2 za fante in 2 za dekleta).

Čas: 25'

Obdržali so tradicijo in izročilo ki jim prepoveduje uboj iste krvi – kako grozno! In Jožef konča v vodnjaku!

TIŠINA: Skupina naj si vzame nekaj časa in v miru razmišlja kaj neki je Jožef v tem času doživljal, čutil, mislil, kako se je počutil – zavržen s strani bratov.

Čas: 10'

Tudi v vsakdanjem življenju, ko se srečujemo z napetostmi in prepiri, se srečujemo z raznimi Rubeni in principi ki kličejo po edinosti. Vendar so vsi neuspešni, če ne izhajajo iz osnovnega dejstva –iz ljubezni. Vsak princip katerega namen je doseči edinost, ki pa se oddaljuje od ljubezni, je princip izključevanja. Pravo življenje je lahko le tam kjer lahko živijo vsi različni – skupaj!

**DEJAVNOST:** princip edinosti

Cilji: skupnost, zavedati se ovir

Potrebščine: Kakršen koli bolj slab material ali kaj iz reciklaže

Navodila: s pomočjo teh odpadnih materialov oblikujte razne pojave v družbi, kjer se pojavljajo napetosti in sovraštva... oblikujte nekaj kar bo predstavljalo to. Nato pa iz vsega tega oblikujte neko skupno skulpturo.

Povejmo si: ko zaključimo s svojim umetniškim delom se usedemo in si postavimo nekatera vprašanja:

- a) kakšno ime naj damo tej naši skulpturi?
- b) Kaj bi ta skulptura predstavljala, če bi jo postavili na nek trg?
- c) Ali nam je bilo težko zaznati neke težave, ki se nas tako neposredno ne tičejo?
- d) Smo vsakemu dali možnost, da je svoje povedal in predstavil, smo koga spustili ven?
- e) Je skulptura sad našega skupinskega dela ali je le stvar nametanosti?

Pozor na: pomembno je, da se v delo posameznikov in skupine ne vključujemo s svojimi idejami, pač pa da pustimo prosto pot.

Čas: 30'

**ZA VSAK DAN:** gotovo ne moremo narediti revolucije na svetu, da bi bilo vse prav, da bi vsi imeli dovolj hrane in da bi vladala pravičnost.. vendar to nas ne sme ustaviti pred dejstvom, da nekaj vendarle storimo za druge. Bodimo ta teden pozorni na ljudi,

ki so bolj »zapostavljeni« in s katerimi se drugi ne družijo. Mogoče si vzamemo 5 minut časa in pogledamo na koga bi lahko bili pozorni...

Jezusove besede – kdor hoče biti prvi, naj bo vsem služabnik – nam odpirajo pravi pogled na Jožefovo življenje: od zadnjega, pride na mesto prvega – vendar v luči služenja in ljubezni do bratov.

**MOLITEV:**

Psalm 133 nam daje nekaj osnovnih poudarkov in govori o tem kako lepo je biti v skupnosti. Na kraju, kjer se ljudje razumejo med seboj (se skušajo razumevati med seboj...). Da bi prav razumeli psalmistove besede in njihov pomen, je potrebno vedeti:

- a) maziljenje z oljem (dišave): mazili so nekoga, ki so ga spoštovali – je znamenje sprejemanja, prijateljstva, spoštovanja, izraz veselja, da smo lahko skupaj... V psalmu je prikazano to kakor obilica veselja in prijateljstva – olje je teklo po brati in na obleko...
- b) rosa na Hermonu: gre za pričakovanje deževne dobe in časa, ko bo vse ozelenelo, ko se bo narava prebudila, ko bo vse postalo bujno in lepo ... blagoslov je povezan z bujnostjo—kolikor bolj med ljudmi...

*Glejte, kako dobro in kako prijetno je,  
če bratje prebivajo skupaj!*

Je kakor najboljše olje na glavi,  
ki teče na brado, Aronovo brado,  
ki teče na ovratnik njegove obleke.

*Glejte, kako dobro in kako prijetno je,  
če bratje prebivajo skupaj!*

Je kakor rosa s Hermona,  
ki pada na sionske gore.  
Zakaj tam je GOSPOD zapovedal blagoslov,  
življenje na veke.

*Glejte, kako dobro in kako prijetno je,  
če bratje prebivajo skupaj!*

Čas: 15'.

**SLEČEN IN PRODAN – 5. nedelja**

Jožef v nevednosti (naivnosti) pride med svoje brate. Veste kaj vse se mi je zgodilo na poti, ko sem vas iskal: doživel sem peščen vihar, kamelino onemoglost in izčrpanost, fatamorgano...

*Ko je torej Jožef prišel k bratom, so mu slekli suknjo, dolgo suknjo z rokavi, ki jo je nosil.*

*Nato so ga zgrabili in vrgli v vodnjak. Vodnjak pa je bil prazen, ni bilo vode v njem.*

*Nato so sedli in jedli kruh.*

*Ko so povzdignili oči, so zagledali karavano Izmaelcev, ki je prihajala z Gileáda. Njihove kamele so nosile kozlinec, mastiko in ládan. Potovali so, da bi to spravili v Egipt.*

*Tedaj je Juda rekel bratom: »Kaj imamo od tega, če ubijemo brata in skrijemo njegovo kri?*

*Dajmo, prodajmo ga Izmaelcem, naša roka pa naj se ga ne dotakne, saj je naš brat, naše meso.« Bratje so ga ubogali.*

*Ko so tedaj šli mimo midjánski trgovci, so Jožefa potegnili in spravili iz vodnjaka. Potem so ga prodali za dvajset srebrnikov Izmaelcem in ti so ga odpeljali v Egipt. (1 Mz 37,23-28).*

Odvzeli so mu obleko in ga vrgli v vodnjak!

Vodnjak – nekaj vsakdanjega v Svetem pismu. Da bi prav razumeli kaj pravzaprav pomeni vodnjak in kaj vse se je tam dogajalo, se moramo spustiti vanj in prisluhniti temu kar je Jezus ob njem govoril s Samarijanko.

**DEJAVNOST:** slikanje po zraku

Cilji: ogrevanje, razvedrilo, razumevanje (vživljanje v drugega).

Navodila: Skupina se postavi v polkrog. V središče se postavi animator, ki slika po zraku. Animator si živo predstavlja neko sliko, ki jo bo potem narisal z nevidnim čopičem. Ko začne slikati po zraku skupina opazuje kretnje in skuša ugotoviti:

- a) katere barve uporablja
- b) kaj slika

Bodimo pozorni: Dejavnost lahko oblikujemo tudi na drugačne načine – da ne ugotavljajo posamezniki, pač pa v skupinicah, ki pa med seboj tekmujejo. Lahko se slika tudi več slik. Zelo pomembno je, da zadevi sledimo z resnostjo.

Čas: 20'

Jezusov pogovor s Samarijanko poteka okoli dveh izrazov: voda večnega življenja in voda ki ne poide. V vodnjaku, v katerega je bil vržen Jožef ni vode: Jožef je vržen v temo in obsojen na počasno smrt. Ta vodnjak postane Jožefov grob iz katerega pa bo po skrivnostnih Božjih poteh rešen in »obujen« k življenju, ki bo rešenje za svoje brate in ljudstvo (potem pa da ni podobnosti z Jezusom!).

**IGRA:** v vodnjaku

Cilji: biti sposoben se orientirati v temi, usmerjati delovanje svojega telesa.

Potrebščine: sobo ali nek kraj, kjer so meje jasno določene, traki iz blaga.

Navodila: Iz skupinice izberemo nekoga, ki bo drugemu igralcu (ki ga bomo poimenovali Jožef) zavezal oči z trakom. Ta z vzklikom (zdaj) da znak za pričetek igre. Jožef skuša uloviti (dotakniti se) čim več ljudi, ki so v sobi. Ko se koga dotakne mora ta zapreti oči in ostati na mestu kjer je bil (ne se premikati!!!). Vsi, ki so bili dotaknjeni so se daj skupaj z Jožefom v vodnjaku – prebivalci vodnjaka. Kdor še ostane mora paziti, da ga Jožef ne ulovi in da se ob izmikanju Jožefu ne dotakne teh, ki kakor okameneli stoje v notranjosti vodnjaka.

Zmaga tisti Jožef, ki ulovi največ udeležencev igre.

Bodimo pozorni: Prostor je lahko v temi ali pa le polovično zatemnjen.

Čas: 25'

Tema je zakrila grob iz katerega raste odrešenje! S tem smo povedali vse: Jožef in Jezus – tako sta si podobna! Prav takrat ko se je zdelo, da so se zaprla vsa vrata, vse poti in možnosti – prav takrat se odpirajo nove poti in se gradijo mostovi.

**ZA VSAK DAN:** Jožefova zgodba nas lahko opogumlja. Celo v največji temi, v zapuščenosti v največji preskušnji se prikaže luč in lahko najdem smisel. Jožef se je popolnoma izročil v roke Bogu, koliko bolj se bi morali mi izročati Jezusu, ki nam je obljubil, da bo vedno naš sopotnik (kjer sta dva ali so trije; ..). Skušaj ta teden preživeti tako, da boš v težkih trenutkih iskal luči in stika z Bogom. Odpiraj vrata svojega srca Bogu, pa čeprav le za krajši čas vsakega dne!

Še nekaj za premislek: nikoli, nikoli... se ne more zgoditi, da bi se neka oseba sama »vrgla v vodnjak« in da bi iz tega izšla prenovljena in z pozitivnim ciljem.

### **SKUPNA REFLEKSIJA:**

Ali si bil kdaj tak, da si bil neznosen? Ali se je kdaj ta neznosnost dobro iztekla (da so te sprejeli in nisi bil soočen z težavami...)?

Še en zanimiv pogled lahko vidimo v vsem tem: to je pogled, ki ga odpira Jezus na križu, ko moli Psalm 22. To je tudi podoba Jožefove »smrti«, ko leži v vodnjaku zapuščen s strani bratov, ko mu je obleka odvzeta, ko čuti tudi božjo oddaljenost: »Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?« Spet neverjetna podobnost.

**MOLITEV:** (po Ps 22)

*Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?*

Daleč od moje rešitve so besede mojega vpitja.

*Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?*

Moj Bog, kličem podnevi, pa me ne uslišiš,  
ponoči, pa ni pomiritve zame.

*Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?*

Obkrožili so me psi,  
drhal hudobnežev me je obkolila;

*Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?*

prebodli so mi roke in noge.  
Lahko preštejem vse svoje kosti...

*Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?*

...oni gledajo, buljijo vame.  
Razdeljujejo si moja oblačila  
in za mojo suknjo žrebajo.

*Moj Bog, moj Bog, zakaj si me zapustil?*

Čas: 10'

Vržen v vodnjak in bil prodan! Tudi Jezus so prodali za nekaj denarjev.

**IGRA:** dvajset srebrnikov

Cilji: spretnost, razvedrilo, taktičnost.

Potrebščine: 4 koli, bel in rdeč trak, velik kos kartona, barve, nekaj stvari »iz pisarne«, 20 sivih (srebrnih) kartončkov z vrednostjo 1 srebrnik.

Navodila: Najprej se zaustavimo pri srebrnikih. Zadoščevalo bo razrezati košček srebrnega papirja v premeru 20 cm. Pustimo da posamezniki oblikujejo svoj srebrnik tako kot želijo. Da nanj upodobijo res tisto kar bo dalo temu srebrniku veliko vrednost (napisi, osebe, ideali...).

Nato oblikujemo kocko na kateri je 6 podob: desna roka, leva meča, hrbet, desna noga, leva roka, noge.

Nato pripravite ring: kvadratne oblike, omejen s 4 koli in ovit z belimi in rdečimi trakovi.

Vsi udeleženci se postavijo v ring. V rokah vsak drži svoj srebrnik. Sodnik bo na znak vrgel kocko in zakričal to, kar je rezultat meta (npr. noge). Igra se pričinja. Vsak igralec mora s svojim denarjem (srebrnikom) sedaj zadeti soigralčev del telesa, ki je bil določen s kocko. Kogar zadene srebrnik v del telesa, ki je predviden se mora takoj usesti (vse do naslednjega meta). Prav tako se mora igralec usesti na tla, če se dotakne belega ali rdečega traku, ki je napeljan okrog ringa.

Igralec lahko zapusti ring le če mu srebrnik zleti iz določene meje. Vendar mora iti ven tam, kjer je sodnik – in tam potem tudi vstopa nazaj.



Ob koncu igre bo ostal nek igralec, ki bo za plačilo dobil dodaten srebrnik. Kar pomeni, da bo v naslednji igri sodnik, tako se bo ohranilo število kartončkov (srebrnikov) vedno na 20.

Zmaga tisti, ki največkrat doseže mesto sodnika in tako prejme največje število srebrnikov.

Podelimo si: dobro je če določene srebrnik avtorji opišejo in povedo kaj in zakaj je to narisano/napisano na njih.

Bodimo pozorni: Po končani igri premislite in se pogovorite na temo: »človek le številka?« Če se igra ne more odvijati na prostem lahko to storite tudi v zaprtem prostoru.

Čas: 75'

Spet smo skupaj, ko smo preživeli tako dramatičen dan! Jaz ne vem.. še vedno ne razumem zakaj je potrebna prisotnost »slabega«.

### **DIVJA ZVER GA JE POŽRLA! – 6.nedelja**

Ojla, sem že tu! Čisto suh sem, ves denar sem porabil, da bo rešil Jožefa. .. prispel sem prepozno! Ves sem iz sebe, vendar upanja še nisem izgubil, vse se še lahko reši!

*Ruben pa se je vrnil k vodnjaku in odkril, da Jožefa ni več v njem. Pretrgal je svoja oblačila,  
se vrnil k bratom in rekel: »Dečka ni več tu! In jaz, kam naj grem?«  
Vzeli so Jožefovo suknjo, zaklali kozla in pomočili suknjo v kri.  
Potem so poslali dolgo suknjo z rokavi očetu in rekli: »To smo našli. Poglej, ali je to suknja tvojega sina ali ne!«  
Ko jo je pogledal, je rekel: »To je suknja mojega sina! Divja zver ga je požrla. Raztrgan, raztrgan je Jožef!«  
In Jakob je pretrgal svoja oblačila, si ogrnil ledja z raševino in dolge dneve žaloval za sinom.  
Vzdignili so se vsi njegovi sinovi in vse njegove hčere, da bi ga tolažili, pa se ni dal potolažiti. Rekel je: »Zares, žalujoč pojdem k sinu pod zemljo.« Tako ga je oče objokoval.  
Midjanci pa so Jožefa prodali v Egipt Potifárju, faraonovemu dvorjanu, načelniku telesne straže. (1 Mz 37,29-39).*

Laž, prevara in dvoličnost...

... kaj je lahko še bolj žalostnega kot to, da lasten brat postane predmet trgovanja?

... kaj je lahko še bolj žalostnega kot to, da nekdo prekupčuje s teboj in postaneš last nekoga drugega?

**DEJAVNOST:** gnusoba!

Cilji: aktualizacija (živeti resničnost), sodelovanje.

Potrebščine: veliko časopisov in revij, vrvica in škarje, karton.

Navodila: vsak udeleženec v časopisih in revijah išče članke in dogodke, ki bodo v sorazmerju z prej dvema zastavljenima vprašanjema. Po nekaj časa, ko so iskali po časopisju in revijah se otroci dobijo v skupinice po trije ali štirje. Tam si medsebojno podelijo to, kar so našli (slike, članke, osebe, dogodke...) in izberejo med temi tiste, ki so najbolj značilne (pomenljive). Nato jih skupinica predstavi celotni skupini. Izrezke animator nalepi na velik karton.

Podelimo si: med seboj se pogovorimo o tem kar smo odkrili in se odločimo kako bi imenovali današnji del dneva.

Bodimo pozorni: skušajte najti časopisje in revije iz vsemogočih področij.

Čas: 35'.

Laž, prevara in dvoličnost...

**SKUPNA REFLEKSIJA:** skušajte narediti po skupinica spravevanje vesti za vašega vrstnika, ki se močno nagiba k laži, prevari in dvoličnosti.

Mogoče bo na trenutke stvar izpadla smešno, vendar vsaka reč bo pustila svojo sled in dala misliti otrokom o določenih vidikih našega življenja.

Čas: 10'

Laž, prevara in dvoličnost...

... kaj je bolj podlega kot je to, da nekdo govori očetu, da je njegov sin mrtev? Bratje so se spustili tako nizko! To je bil za njih najlažji način, da se otresejo vseh skrbi in bremen.

**ZA VSAK DAN:** Kolikokrat si se tudi sam našel v precepu da bi uporabil laž za rešitev svoje situacije; ali kolikokrat si izmišljujemo neverjetne stvari, da bi opravičili sami sebe in posledice svojih dejanj... Vemo, da to ni prav, pa vendar večkrat kar podzavestno odreagiramo in tako grešimo. V tem tednu se potrudite, da boš imel odprto srce, da boš pokazal svojo pravo stran, da ne boš prikrival svojih napak.

Laž, prevara in dvoličnost...

... Jožefa je požrla divja zver! Narava postane za brate zavetišče za njihov greh... da bi prikrili kdo je pravzaprav prava zver. Narava... in spet božje delo po drugi strani! Ali ni vse to paradoksalno?

**DEJAVNOST:** Slikanje glasbe

Cilji: razvijanje poslušanja in interpretativnosti, ustvarjalnost!

Potrebščine: pesmarica z pesmimi, ki jih poznamo, velik karton, tabla ali zid.

Navodila: Poslušajmo Frančiškovo Sončno pesem (v ozadju naj igra tiha glasba). Vsak udeleženec se skuša vživeti v pesem in skuša to izraziti preko slikanja na velik kos papirja. Lahko je realizem, lahko zelo simbolično izražanje...

Podelimo si: vsak naj si izbere »partnerja« kateremu bo predstavil svoje umetniško delo: kakšni vtisi so ga navdajali, kaj je mislil izraziti s čem... Ko podelitev končamo, povabimo skupaj vse udeležence, ter jim skušamo predočiti neko podobnost med »mojo sestro smrtjo« in Jakobovo dramo!

Bodimo pozorni: Pomembno je, da se udeleženci skušajo vživeti v besedilo pesmi, ki ga podpira melodija. Med »ustvarjalnim delom« naj bo popolna tišina, mogoče glasba iz ozadja.

Čas: 45'.

Laž, prevara in dvoličnost...

... kaj čuti, kaj nosi v sebi Jakob – ko gleda smrti v obraz – Jožef, ljubljeni sin?

**TIŠINA:**

Še enkrat se skušajte vživeti v to, kar Jakob doživlja! Izgubil je sina!

Čas: 10'.

Laž, prevara in dvoličnost...

... celo madež na obleki priča o nasilju, neizbrisen madež. Groza! To je pečat, ki se ga ne da izbrisati!

**IGRA:** ožigosanec

Cilji: osebna izraznost, razvedrilo, gibanje.

Potrebščine: plutovinasti zamaški, črnilne gobice, alkohol za čiščenje, cutter???

Navodila: Vsak udeleženec prejme plutovinast zamašek in vanj vreže nekaj kar predstavlja njega (udeleženca), ter zamašek namaže z črnilom. Črnilnik nato odnesemo na

??

Zmaga tisti, ki uspe narediti čim več šampiljk drugemu na roke. En odtis štejemo za eno točko; vsak animatorjev žig pa 3 toče minusa.

Podelimo si: povejmo si, kaj smo si izbrali za svoj žig in zakaj prav to!

Bodimo pozorni: v primeru, da imajo udeleženci dolge rokave, bodimo pozorni. Najbolje je da poskrbimo, da so v kratkih rokavih ali da ji zavihajo in pripnejo s sponko.

Čas: 35'.

Laž, prevara in dvoličnost...

... bratje so se odločili, da pobijejo vsako upanje, da bi lahko Jožef še živel. Vendar, ali Gospod ne bdi nad potmi »nebogljenih«? Naj nam naproti pride Psalm 1.

**MOLITEV:**

*Gospod bdi nad potjo pravičnih!*

Blagor človeku,  
ki ne hodi na posvet krivičnikov,  
ne stopa na pot grešnikov  
in ne seda na klop porogljivcev,  
temveč se veseli v GOSPODOVI postavi  
in premišljuje njegovo postavo podnevi in ponoči.

*Gospod bdi nad potjo pravičnih!*

Tak je kakor drevo,  
zasajeno ob potokih voda,  
ki daje svoj sad ob svojem času  
in njegovo listje ne ovne;  
vse, kar dela, uspeva.

*Gospod bdi nad potjo pravičnih!*

S krivičniki ni tako,  
temveč so kakor pleve,  
ki jih veter raznaša.  
Zato krivični ne bodo obstali ob sodbi,  
ne grešniki v zboru pravičnih.  
Zakaj GOSPOD pozna pot pravičnih,  
pot krivičnih pa vodi v pogubo.

*Gospod bdi nad potjo pravičnih!*

Čas: 10'.

**TA SLUŽABNIK JE NEKAJ POSEBNEGA – 7. nedelja**

Ne vem, kako vi, vendar ko sem bil jaz mlad, so me prevzele vsega...piramide! Komu je bil prodan naš nesrečni tovariš? Kakšnemu trgovcu... mogoče kakšnemu arhitektu... pomorščaku? Nič od tega!

*Jožefa so pripeljali v Egipt in kupil ga je faraonov dvorjan Potifár, poveljnik telesne straže, Egipčan, iz rok Izmaelcev, ki so ga pripeljali tja.*

*GOSPOD pa je bil z Jožefom, zato je bil uspešen človek.*

*Bival je v hiši svojega gospodarja Egipčana.*

*Gospodar je videl, da je GOSPOD z njim in da mu GOSPOD daje, da v njegovih rokah uspeva vse, česar koli se loti.*

*Zato je Jožef našel naklonjenost v njegovih očeh in mu je smel streči. Postavil ga je za oskrbnika svoje hiše in mu dal v roke vse, kar je imel.*

*Odkar ga je postavil za oskrbnika svoje hiše in vsega, kar je imel, je GOSPOD blagoslavljaj Egipčanovo hišo zaradi Jožefa; GOSPODOV blagoslov je bil pri vsem, kar je imel, doma in na polju.*

*Zato je prepustil vse, kar je imel, Jožefovim rokam in se ob njem ni menil za nič drugega kakor za kruh, ki ga je jedel. (1 Mz 39,1-6)*

Nič slabega! Niste pričakovali? Celó take reči iz katerih ne vidiš izhoda, se znajo obrniti in biti pozitivne.

**DEJAVNOST:** Zapiramo!

Cilji: duh skupnosti

Potrebščine: nekdo, ki zapisuje in kos papirja.

Navodila: Zamislite si da ste voditelji tedna (animatorji, kaplani) in da hočete končati ta teden (oratorij...) ker imate za to nešteto razlogov. Katere bi navedli? Med seboj se pogovorite!

Podelimo si: kako ste doživeli to situacijo (ta položaj)? Kateri od razlogov so taki, ki so realni in se dotikajo nekega resničnega stanja?

Bodimo pozorni: Pripravite poročilo o vašem tednu (oratoriju) in vključite vanj resničen težave, s katerimi se srečujete na tem programu – ter tudi predloge, kaj bi se lahko naredilo, popravilo, spremenilo /realno!/.

Čas: 45'.

Bog je vedno z Jožefom in svoj blagoslov razširja na vsakega, ki ga sprejme – in tako postane tudi to Jezusova podoba: kdor pušča odprta vrata svojega srca sprejema Jezusa in Očeta.

**MOLITEV:**

*Učitelj in Gospod, vstopi skozi vrata mojega srca*

Učitelj in Gospod  
Ne morem si drzniti, da bi te prisilil priti k meni.  
Prosim te, da stopiš pod mojo streho.

*Učitelj in Gospod, vstopi skozi vrata mojega srca*

Vstopi skozi vrata, ki jih dobro poznaš – saj so delo tvoji rok.  
Izlij v meni tvojo neskončno ljubezen;  
Razsvetli moje misli in moja dejanja.

*Učitelj in Gospod, vstopi skozi vrata mojega srca*

Čas: 5'.

Tudi v času nesreče Gospod ostaja z Jožefom in mu odpira novih poti. Potrebno je le odpreti oči – in zaznati Njegovo prisotnost. Kakšen je tvoj pogled?

## **IGRA: OČI!**

Cilji: spomin, sodelovanje.

Potrebščine: veliko predmetov različnih oblik, velik kos temnejšega blaga, listi in pisala.

Navodila: razdelite udeležence na skupinice po tri in jim razložite igro. Ste pripravljeni? Pod tem kosom blaga je skoraj 50 predmetov. Blago bom dvignil za čas, kot bo trajala pesem (naj bo taka, da je ne poznajo). Vaša naloga je, da si skušate zapomniti čim več predmetov. Po končani glasbi bom znova zagnil predmete in vam razdelil liste ter pisala, da si lahko zabeležite kaj ste videli.

Zmaga tisti, ki si je zapomnil največ predmetov. V primeru, da je število izenačeno, prosite naj skupina zapoje še katero pesem, sami pa ta čas odstranite nekatere predmete in pustite tiste, ki so iz prve vaje bilo med bolj neopaznimi.

Podelimo si: ob zaključku igre se dotaknite sporočila kako pomembno je, da imamo vedno odprte oči in da smo pripravljeni videti. Če nam je Gospod dal dvoje oči in ena usta, je to gotovo zato, ker je potrebno dvakrat več gledati (opazovati), kot govoriti.

Bodimo pozorni: pazite, da si ne bo kdo kaj zapisoval med tem, ko bo potekalo opazovanje. Odstranite vse papirje, pisala... Ko bodo brali kaj so videli, pregledujte predmete, tako, da bodo udeležencem zastrti. Če hočete, da bi se zahtevnost povečala, naročite naj ne pišejo vseh predmetov, pač pa tiste, ki jih uporabljamo za... (vendar pride naročilo šele po opazovanju!).

Včasih pride do zelo smešnih situacij, ko nekdo skuša utemeljiti kaj vse je videl, pa dejansko tistega predmeta sploh ni.

Čas. 35'.

Če bi bil Jožef usmerjen na nasilje, ki so ga izvajali bratje in bi na njih gledal z jezo, bi ne prišel do tega, da bi bil sposoben videti poti, ki mu jih je odprl Bog v Egiptu.

**ZA VSAK DAN:** Kolikokrat se prepuščaš jezi? In kolikokrat opravičuješ svoje dejanje, češ saj je to nekaj čisto človeškega? Jožef pa kaže na drugačna pota in odpira nove smeri za naše življenje. Za ta teden se potruji, da se ne boš prepuščal jezi, pač pa da boš skušal ljubiti tudi tiste, ki te nimajo ne vem kako radi ali ti večkrat nastavljajo ovire in prepreke v življenju. Jožefovo sporočilo je namreč prav to!

Ne ustavljaj se, nikoli ne počivaj. Za Jožefa je bila vsaka priložnost pravzaprav možnost preko katere je skušal odkrivati sledove Boga in njegovo voljo.

### **DEJAVNOST:** odtis

Cilji: razvijati zavest, da se naučimo opuščati našo nadležnost...

Potrebščine: velik kos papirja, vodene barvice,

Navodila: vsak udeleženec prejme barvico s pojasnilom naj napiše neko geslo, ki se ga skorajda vsak dan dotika (pozitivno ali negativno). Nato z rokami ali nogami skuša posameznik opredeliti kaj mu ta napis (geslo) sploh pomeni. Roke ali noge naj pomoči v barve, ki mu bodo pomagale izraziti tiso, kar geslo izraža.

Variantne: na kos papirja že zjutraj lahko napišete osebe, ki se vsak dan dotikajo vašega življenja. V tem primeru bodo odtisi spregovorili o tem kakšen odnos imate do teh oseb.

Bodimo pozorni: pripravimo primerne prostore ali mizi za to aktivnost – predvsem tako, da bo vse možno hitro očistiti, predvsem pa udeležence! Pomembno je, da animator da nekaj konkretnih primerov ali vzorcev kako naj to počno in kaj kakšna reč pomeni.

Podelimo si: S kakšnimi situacijami se srečujemo vsakodnevno in kakšne odtise puščamo v dnevu? Kaj puščamo na drugih?

Čas. 45'.

### **SKUPNA REFLEKSIJA:**

Nekatera dejanja in kretnje več pomenijo, in boljše sporočajo kot besede. Povabite udeležence, da si izmenjajo znamenja pravega prijateljstva (nasmeh, objem, poljub, pozdrav miru). Naj se prijateljstvo kaže predvsem do tistih, ki se med seboj manj poznajo.

Čas: 15'.

## **V ZAPOR ZARADI LAŽI – 8. nedelja**

Končno so za Jožefa nastopili boljši in mirnejši časi. Portifar mu je popolnoma zaupal – znamenje tega je, da mu je izročil vsa svoja pomembna dela. Vendar koliko časa bo tako šlo naprej? Pojavi se neka čudna situacija, upamo, da bo šla mimo!

*Po teh dogodkih je žena njegovega gospodarja vrgla oči nanj in rekla: »Lezi z menoj!«*

*Pa ni hotel; rekel je ženi svojega gospodarja: »Glej, moj gospodar se ne meni ob meni za nič v hiši, in vse, kar ima, je dal meni v roke.*

*Sam ni večji od mene v tej hiši in ničesar mi ni odrekel razen tebe, ker si njegova žena. Kako naj torej storim tako veliko hudobijo in se pregrešim zoper Boga?«*

*In čeprav ga je dan na dan nagovarjala, je vendar ni poslušal, da bi legel k njej in bil pri njej.*

*Ko je nekega dne prišel, da bi opravil svoje delo, v hiši pa ni bilo nobenega služabnika, ga je zgrabila za obleko in rekla: »Lezi z menoj!« On pa je pustil svojo obleko v njeni roki in zbežal ter odšel ven.*

*Ko je videla, da ji je pustil obleko v roki in zbežal ven, je sklicala služabnike in jim rekla: »Glejte, pripeljal nam je Hebrejca, da bi se zabaval z nami. Prišel je k meni, da bi ležal z menoj, pa sem na ves glas zavpila.*

*Ko je slišal, da sem povzdignila glas in zavpila, je pustil svojo obleko ob meni in zbežal ter odšel ven.«*

*Pustila je njegovo obleko poleg sebe, dokler ni prišel gospodar domov.*

*Tedaj mu je govorila z istimi besedami in rekla: »K meni je prišel hebrejski suženj, ki si nam ga pripeljal, da bi se zabaval z menoj.*

*Ko pa sem povzdignila glas in zavpila, je pustil obleko ob meni in zbežal ven.«*

*Ko je Jožefov gospodar slišal ženine besede, ko mu je govorila: »Tako mi je storil tvoj suženj«, se je silno razjezil. (1 Mz 39,7-19)*

Prva »preizkušnja« na tujem!

**DEJAVNOST:** igralska družčina.

Cilji: izražanje, sodelovanje!

Potrebščine: velik kos papirja, barvice.

Nujno potreben material: kos papirja, na katerem je napisano besedilo, kos tkanine in svetilka za izdelavo kitajske svetilke, krep papir, meter.

Navodila: Skupina naj se razdeli na skupinice po pet članov. Vsaka skupinica bo morala pripraviti igro na temo, ki smo jo brali (in imajo besedilo napisano na listku), vendar na različne načine: z mimiko, z uporabo silhuet... Animator ocenjuje igro z ocenami od 1-5. Vsaka skupinica nato oceni tudi igranje drugih skupinic. Nato skupaj seštejemo ocene in delimo po številu ocen.

Bodimo pozorni: pri igri morajo sodelovati vsi člani skupinice!

Čas: 45'.

Zavedati se moramo da je vse božji dar – v tem primeru je bila lepota izigrana....

**SKUPNA REFLEKSIJA:**

Vse udeležence razdelimo v dve koloni, ki so po številu med seboj različne. Na znak začneta koloni korakati tako, da se združita in vsak dobi svojega sopotnika – ta naj se med korakanjem pogovorita o tem kaj vse sta prejela (katere darove in



sposobnosti) od Boga. Po nekaj časa se hoja ustavi in se obrnemo nazaj, toda tako, da zamenjamo sopotnika. Čas trajanja 15'.

Govorili smo o tem, da vsak dar, ki smo ga prejeli - v našem primeru je to lepota – je prej ali slej postavljen na preizkušnjo: ali smo v skušnjavi, da bi si dar popolnoma lastili in bi ta postal egoizem – ne da bi upoštevali namembnost daru, ki smo ga prejeli od Darovalca – da se deli drugim.

### **DEJAVNOST:** presenečenje ... darilo

Cilji: ročne spretnosti, spoznavanje

Potrebščine: velik kos papirja, svinčniki ali barvice, star papir oz. rabljene stvari.

Navodila:

Vsak udeleženec iz npr. košare izvleče listek na katerem je napisano ime nekega tovariša na tem tednu. Zanj mora sedaj pripraviti darilo. 15'. Darilo se potem opremi z listkom na katerem je zabeleženo komu je darilo namenjeno. Pri izdelavi darila naj vsak udeleženec v darilo vključi neko svojo lastnost, svoj dar, sposobnost, katerega bo na tak način podaril svojemu tovarišu. Ob zaključku ima vsak udeleženec tri poskuse, da ugotovi od koga je prejel darilo.

Podelimo si: »podarjam ti to sposobnost, ker ti bo prišla prav, ko....« drug drugemu skušajte povedati in opredeliti za kaj boste nekomu nekaj darovali in kaj naj to pomeni.

Bodimo pozorni: to igro organizirajte zelo skrbno in resno, saj je v veliki meri prav od tega odvisno ali bomo kot skupina in posamezniki v nečem zrasli.

Čas: 30'.

Skušnja ima še drugo stran: ponavadi človeka navdaja z jezo, ki pa te prej ali slej peha v maščevalnost. Jožef je bil izredno trden mož! Lahko bi se maščeval ženski, ki je krivo pričevala. Vendar ne: zaupa in se zaveda tega, da lahko tudi ta položaj omogoči, da v nečem zrasedel – Bog vedno poskrbi za to, da zrastemo, če to hočemo sprejeti. Jožef živi v prepričanju, da je Bog resnično navzoč v vsaki stvari in vsakem položaju.

### **TIŠINA IN MOLITEV:**

Je resnično Bog vedno in povsod prisoten? S tem vprašanjem pojdite v tišino in se postavite pred sliko (ikono) Svete Trojice. Ko boste kot skupina skupaj pred ikono sprašujte vsakega otroka posebej: » 'ime' kje in kdaj si do sedaj že odkril božjo prisotnost?« Tako potujte od otroka do otroka, s tem, da dopustite, da tudi otroci lahko isto vprašanje postavijo drug drugemu, lahko tudi animatorju. Na vsake tri ali štiri odgovore ponovite: »Gospod, pomagaj nam odkrivati sledi tvoje prisotnosti«. Zaključite srečanje z pesmijo (npr. Cestninar).

Čas: 15'.

Jožef zbeži in odvrže obleko. Vse okoliščine tega dejanja so povezane z lažjo. Če se obrnemo nazaj: laž pri obleki, ko bratje rečejo očetu, da ga je pojedla zver; laž pri obleki, ko žena trdi, da je Jožef spal z njo.

Toda Jožef je nedolžen! Me slišiš Portifar!

*Dal ga je prijeti in vreči v ječo, v kraj, kjer so bili zaprti kraljevi jetniki. Tam je bil torej v ječi.*

*Jožef v ječi*

*GOSPOD pa je bil z Jožefom in mu je izkazoval dobroto. Dal mu je naklonjenost v očeh načelnika ječe.*

*In ta je izročil Jožefu vse jetnike, ki so bili v ječi; kar koli se je tam naredilo, je bilo njegovo delo.*

*Načelnik ječe se ni menil za tisto, kar je izročil Jožefu. GOSPOD je bil namreč z njim in GOSPOD mu je dajal uspeh v vsem, česar koli se je lotil. (1 Mz 39,20-23)*

Jožef, ki je bil vedno zvest gospodarju je vržen v ječo. Vse kar je naredil dobrega za gospodarja, je ta pozabil. Kdorkoli se odloči, da bo sledil evangeliju ve, da »računice« tega sveta ne vračajo plačila.

### **ZA VSAK DAN:**

Rado se zgodi, da je človek za nekaj kar je delal z vsem srcem, pošteno in vestno obdolžen po krivem. Tudi Jezus je doživljal take reči: delaj je dobro, pa vendar kljub vsemu je do njega raslo negotovanje. Vam, ki ste tu ta teden pa pravim: ne bojte se delati dobro! Pomagajte drug drugemu, darujte del sebe, ne bojte se, da vam ne bo vrnjeno!

Dobrota vedno rodi dobroto. Jožef kljub vsemu v zaporu še vedno nadaljuje s svojo logiko: delati dobro – to je bil njegov odgovor na slabo in stiskanje. Mi takega načina nismo vajeni – mi smo vajeni bolj načina, da za vsako dobro delo prejmemo pohvalo in nagrado. Jožef je bil drugačen tip človeka.

V zaporu.... Samo zato, ker je ostal zvest svojemu gospodarju in Bogu. Slečen, vržen v vodnjak, prodan in v zaporu! Čuden je ta Jožefov življenjski načrt?! Kljub vsemu pa Bog na Jožefa pošilja svoj blagoslov, ker je v Jožefu našel človeka, ki je vreden zaupanja.

V najtežjih trenutkih Jožef zaupa, saj ve, da nosi s seboj posebno poslanstvo – da odpira vrata tam, kjer se zdijo, da so se za vedno zaprla. To je logika ljubezni: bil je ljubljen, zato so ga izločili (bratje od očetove ljubezni), vendar kljub temu se vedno najde nekdo, ki ga sprejema – vendar tudi vedno nekdo, ki ga zavrača.

### **KAKŠNA DRUŽBA! – 9.NEDELJA**

Sanje kot znamenja nečesa! Znamenja nečesa, kot sanje! Sanje kot znamenja...V zaporu se Jožef sreča z zelo zanimivimi (res čudnimi) ljudmi! Točaj in pek Egiptovskega kralja sta se pregrešila zoper svojega gospoda. Nekega dne.... Se naš »heroj« ojunači in vpraša tujca:

*»Zakaj sta danes vajina obraza čemerna?«*

*Rekla sta mu: »Imela sva sanje, pa ni nikogar, ki bi nama jih razložil.« Jožef pa jima je rekel: »Ali niso razlage od Boga? Povejta mi jih, prosim!«*

*Véliki točaj mu je tedaj razodel svoje sanje in mu rekel: »V sanjah je bila pred menoj vinska trta*

*in na trti tri mladike. Vzbrstela je in pognala cvet in že so zorele jagode njenih grozdov.*

*V roki sem imel faraonovo čašo in utrgal grozdje, ga stisnil v faraonovo čašo, čašo pa podal faraonu v roko.«*

*Jožef mu je rekel: »To je razlaga: tri mladike so trije dnevi.*

*Še tri dni in faraon bo povzdignil tvojo glavo in te postavil nazaj v tvojo službo; podajal mu boš čašo v roko, kakor je bila navada prej, ko si bil njegov točaj.*

*Toda spomni se me, ko se ti bo dobro godilo, in izkaži mi dobroto; priporoči me faraonu in me spravi iz te hiše!*

*Kajti zares sem bil ukraden iz hebrejske dežele in tudi tukaj nisem storil nič takega, da bi me morali vreči v ječo.« (1 Mz 40,7b-15).*

Čudovito!

Ne le odlična razlaga, pač pa tudi vesel zaključek. Točaj se bo vrnil nazaj in ponovno služil svojemu gospodarju.

**IGRA:** uravnovešenost in poskušnja

Cilji: kultura, fizična sposobnost

Potrebščine: plastični kozarci z pokrovom, slamice, sirupi raznih okusov (jagoda, borovnice, pomaranča, banana, kiwi,...), nekaj večjih plastičnih kozarcev.

Navodila:

Pripravite 20. kozarcev v katerih so vzorci pijač. Če je v kozarcu le ena pijača napišete na kozarec št.1, če sta dve mešani napišete 2. Nato pripravite tekmovalno pisto, na kateri bodo ovire. Preko ovir bo moral iti vsak tekmovalec. Tekmovalec prejme na začetku igre v roko kozarec poln vode. Vsak »točaj« mora imeti tako vsaj dve lastnosti: 1. da zna poskušati in oceniti kaj je v kozarcu, ter 2. da je pazljiv in skuša ne politi vode iz kozarca.

Vsakokrat, ko tekmovalec uspe priti do kozarcev se zahtevnosti dostop povečuje – če je npr. na začetku poskušal le iz kozarca v katerem je bila le ena pijača, mora drugič iti h kozarcu, kjer sta že mešani dve pijači in ugotoviti kateri sta.

Glede na to, kaj ugotovi se tekmovalca točkuje: če ugotovi pijačo št. 1 dobi eno točko, če št. 2 dobi dve točki...če se znajde in napitku da zanimivo ime (mešanici), potem se lahko njegove točke podvojijo.

Zmaga tisti, ki dobi največ točk.

Bodimo pozorni: v igri naj sodelujejo vsi!

Čas: 30'.

Za šefa točajev vse dobro... vendar prisluhnimo tudi drugim sanjam in ključu, ki se ga pri tem poslužuje Jožef:

*Véliki pek je videl, da je sanje ugodno razložil, zato je rekel Jožefu: »Tudi meni se je sanjalo in v sanjah sem imel na glavi tri košare belega peciva.*

*V vrhnji košari so bili vsakovrstni pekovski izdelki, ki jih uživa faraon; a ptice so jih jedle iz košare na moji glavi.«*

*Jožef je odgovoril: »To je razlaga: tri košare so trije dnevi.*

*Še tri dni in faraon bo povzdignil tvojo glavo s tebe in te obesil na drevo in ptice bodo jedle tvoje meso.«*

*Tretji dan je faraon na svoj rojstni dan napravil pojedino vsem svojim služabnikom. Tedaj je sredi svojih služabnikov povzdignil glavo vélikega točaja in glavo vélikega peka.*

*Vélikega točaja je postavil nazaj v njegovo točajsko službo, da je podajal čašo faraonu v roko.*

*Vélikega peka pa je dal obesiti, kakor jima je razložil Jožef.*

*Toda véliki točaj se ni spomnil na Jožefa, temveč ga je pozabil. (1 Mz 40,16-23)*

Dve osebnosti in en sam program? V Jožefovo življenje sta vstopili dve osebi: točaj in pek Egiptovskega kralja... spet bodo sanje postale njegov »vsakdanji kruh«.

**DEJAVNOST:** Samo moje sanje?

Cilji: deliti sanje z drugimi.

Potrebščine majhni lističi, škarje, pisala.

Navodila: Vsak udeleženec si naredi tri oblačke in na njih skuša napisati svoje sanje in želje. Po približno 20-ih minutah naj začno ti oblački krožiti med udeleženci. Vedno, ko udeleženec najde na oblačku kaj takšnega, kar se tudi njemu zdi vredno in fajn, tisto podčrta.

Bodimo pozorni: animator, predenj začno oblački krožiti, naj pregleda sanje in če so take, da niso dodelane ali nejasne, naj jih izloči in naj jih avtorji postavijo še jasneje napisane.

Podelimo si: Naj se nekatere sanje in želje preberejo naglas – tisti, ki so jih napisali. Nato naj se dajo skupaj vse sanje in želje in naj se izberejo tiste, ki so največkrat podčrtane. Vprašajmo se kako bi lahko v tem tednu kot skupnost uresničili nekatere teh sanj?

Čas: 40'.

Še enkrat je Jožef segel po svoji modrosti, da je razložil sanje. Jožefova modrost se skriva.....

**SKUPNA REFLEKSIJA:**

Izberite 5 »modrecev« in vsakemu od njih razdelite 30 semen. Nato otroke razdelitev v 3.skupinice, katere bodo morale izraziti kaj je modrost in sicer preko: a) besed, b)mimike, c) imaginarnega lika. Predstavitve bodo potekale preko 3 krogov. Modreci bodo vsak krog ocenjevali. Za vsak krog lahko porabijo 10 semen.

Čas: 20'.

Jožefova modrost je zavita v Božjo prisotnost. Kdor je v stiku z Bogom vidi in spoznava stvari še drugače kot bi jih, razume drugače, vidi drugače, deluje drugače... vidi globlje in ozadja... V SP je kar nekaj oseb, ki kažejo te sposobnosti. Pomislimo samo na Mojzesa: »Glejte, učim vas zakone in odloke, kakor mi je zapovedal GOSPOD, moj Bog, da bi jih izpolnjevali v deželi, v katero greste, da jo vzamete v last. Držite se jih in jih izpolnjujte, kajti to bo vaša modrost in razumnost v očeh ljudstev, ki bodo slišala o vseh teh zakonih; rekli bodo: »Resnično, ta véliki narod je modro in razumno ljudstvo.« (5 Mz 4,5-6).

#### MOLITEV V TIŠINI:

Naj bo Ps 15 nam vsem v kratko spraševanje vesti:

- smo kdaj prisluhnili temu, kar nam Bog hoče sporočiti in smo to skušali tudi uresničiti?
- Smo kdaj skušali videti v vseh teh »namigih« veliko božjo ljubezen do nas?

GOSPOD, kdo sme biti gost v tvojem šotoru,  
kdo sme prebivati na tvoji sveti gori?  
Kdor hodi v popolnosti,  
ravna pravično  
in govori resnico v svojem srcu.  
Ne obrekuje s svojim jezikom,  
ne počne bližnjemu nič slabega,  
ne kliče zasramovanja proti svojemu bližnjemu.  
Zavrženi je v njegovih očeh vreden prezira,  
a izkazuje čast tistim, ki se bojijo GOSPODA.  
Če je prisegel v svojo škodo, tega ne preklicuje.  
Svojega denarja ne daje za obresti,  
zoper nedolžnega ne sprejema podkupnine.  
Kdor tako dela,  
ne bo omahnil na veke.

Točaj je pozabil na Jožefa. Vsak da lahko doživljamo podobne »pozabe«: ko si v potrebi rad prejemš pomoč, ko pa imaš vsega v obilju, se ponavadi ne spomnimo, da bi lahko komu z nečim pomagali.

#### **ZA VSAK DAN:**

Jožef je tip človeka, ki zna delati dobro na skrivaj (na skrivnem- Jezusove besede). Kako pa ti? Kakšna so tvoja dobra dela? Delaj dobro, ne da bi pričakoval hvale in povračila! Posebno to skušaj storiti v tem tednu.

Čas: 5'.

Delati dobro na skrivaj je znamenje velike ljubezni. Danes je tak način delovanja skorajda zasmehovan spricho javnih občil – danes nekaj pomeni le če si opažen, če si v javnosti, če imaš nekaj....

**DEJAVNOST:** Kaj se bo zgodilo naslednjič?

Cilji: domišljija, vzdrževati napetost, prekanjenost (iznajdljivost)

Potrebščine: nekaj listkov, par nagrad.

Razdelite udeležence v skupinice po 5 članov. Ti morajo napisati nadaljevanje Jožefove zgodbe – kaj se jim zdi, da se bo pripetilo naslednjič. Da bi to izvedli animatorji pripravijo pet vprašanj, ki se nanašajo na nadaljevanje zgodbe – skupinica pa mora na vprašanja odgovoriti z da ali ne. Nato animator iz nadaljevanje Jožefove zgodbe (41 pogl v.1-44) vzame tri nedokončane stavke, ki bodo skupinici pomagale oblikovati njihovo zgodbo za nadaljevanje. In končno animator izbere še 5 besed (za vse skupine naj bodo enake): debele krave, klasje, faraon, sanje, pomanjkanje. Vsaka skupinica ima tudi na možnost, da deste minut pred zaključkom gre in vpraša animatorja za kakšno podrobnost, ki bo sledila nadaljevalni temi.

Bodimo pozorni: če kakšne udeleženec dobro pozna nadaljevanje zgodbe, naj ta vzame mesto animatorja v skupinici (da on postavlja vprašanja).

Podelimo si: ko zaključimo pisanje, vse skupinice poročajo o tem, kar so napisale. Izberite tisto, ki je najbolj originalna, in se hkrati tudi najbolj bliža originalu.

Čas za delo: 30 min.

## ZLATE SANJE? – 10. NEDELJA

Prijatelji, nahajamo se v zelo pomembnem trenutku. Sanje bo imel faraon. In Jožef zna sanje razlagati... vendar zaenkrat je še v ječi. Samo, da ne bo prišlo do zmede, najbolje bo, da gremo skupaj in skušamo pomagati Jožefu.

**DEJAVNOST:**

Potrebščine: krep papir, blago, karton, nekaj iz česar bi lahko naredili kostume.

Navodila: naredite kostume za različne osebe, ki bodo danes nastopale v SP pripovedi: pripovedovalci, faraon, Jožef, šef dvornih točajev, nekaj ministrov in kakšen vojak.

Bodimo pozorni: lahko pripravimo tudi neko sceno, da bo igra potekala na ozadju.

Čas: 25 minut.

Smo pripravljeni? Ste pripravljeni?

#### **PRIPOVEDOVALEC1**

*Ko sta pretekli dve leti, se je faraonu sanjalo: stal je ob Nilu in glej, iz Nila je stopilo sedem lepih in rejenih krav in so se pasle v ločju. In glej, drugih sedem krav je stopilo iz Nila za njimi. Bile so grde in mršave in postavile so se poleg onih krav na bregu Nila.*

*Potem so grde in mršave krave požrle sedem lepih in rejenih krav. In faraon se je prebudil.*

#### **PRIPOVEDOVALEC2**

*Ko je spet zaspal, se mu je sanjalo drugič. In glej, na enem steblu je rastle sedem debelih in lepih klasov.*

*In glej, za njimi je poganjalo sedem drobnih klasov, ki jih je osmodil vzhodni veter. Drobni klasi so pogoltnili sedem debelih in polnih klasov. Tedaj se je faraon prebudil in glej, bile so sanje.*

#### **PRIPOVEDOVALEC1**

*Zjutraj je bil njegov duh vznemirjen. Zato je dal poklicati vse egiptovske čarovnike in modrijane. In faraon jim je povedal sanje, a nobeden mu jih ni znal razložiti.*

*Tedaj je véliki točaj spregovoril faraonu in rekel:*

#### **VELIKI TOČAJ**

*»Danes sem se spomnil svojih grehov.*

*Faraon se je razjezil na svoja služabnika in ju dal zapreti v hišo načelnika telesne straže, mene in vélikega peka.*

*Sanjalo pa se je isto noč meni in njemu; vsak je imel svoje sanje, ki so imele zanj poseben pomen.*

*Bil pa je tam z nama hebrejski mladenič, suženj načelnika telesne straže. Povedala sva mu sanje in razložil nama jih je; vsakemu je razložil njegove sanje.*

*In kakor nama je razložil, tako se je zgodilo: jaz sem bil spet postavljen v svojo službo, oni pa je bil obešen.«*

#### **PRIPOVEDOVALEC2**

*Faraon je dal poklicati Jožefa. Hitro so ga pripeljali iz ječe. Obril se je, se preoblekel in prišel k faraonu.*

*In faraon je rekel Jožefu:*

#### **FARAON**

*»Imel sem sanje in ni ga, ki bi mi jih razložil. Slišal pa sem o tebi, da kadar slišiš sanje, jih tudi razložiš.«*

#### **JOŽEF**

*»Ne jaz, Bog bo odgovoril faraonu, kar mu je v blagor.«*

Potem je faraon govoril Jožefu:

FARAON

»V svojih sanjah, glej, sem stal na bregu Nila.

In glej, iz Nila je stopilo sedem rejenih in lepih krav in se paslo v ločju.

In glej, za njimi je stopilo iz Nila še sedem drugih, zelo mršavih, zelo grdih in kilavih krav. V vsej egiptovski deželi nisem videl tako grdih krav.

In te kilave in grde krave so požrle sedem rejenih krav.

Tako so jih požrle, a se jim ni poznalo, da bi jim prišle v trebuh; videti so bile grde kakor prej. Nato sem se prebudil.

In spet sem videl v sanjah: glej, sedem polnih in lepih klasov je rastlo na enem stebalu.

In glej, za njimi je poganjalo sedem drugih, suhih, drobnih, ki jih je osmodil vzhodni veter.

In drobni klasi so pogoltnili sedem lepih klasov. To sem povedal čarovnikom, a ni bilo nobenega, ki bi mi znal to razložiti.«

JOŽEF

Jožef je tedaj rekel faraonu: »Faraonove sanje so le ene. Bog je faraonu naznanil, kaj hoče storiti.

Sedem lepih krav je sedem let in sedem lepih klasov je sedem let; sanje so le ene.

Sedem mršavih in grdih krav, ki so stopale za njimi, je sedem let, in sedem drobnih klasov, ki jih je osmodil vzhodni veter, je sedem let lakote.

To je tisto, kar sem rekel faraonu: Bog je faraonu pokazal, kaj hoče storiti.

Prišlo bo sedem let velikega obilja po vsej egiptovski deželi.

Za njimi pa nastopi sedem let lakote in pozabljeno bo vse obilje v egiptovski deželi in lakota bo izčrpala deželo.

Deželi se obilje ne bo poznalo zaradi lakote, ki bo prišla potem; kajti zelo bo pritiskala.

Da so se sanje faraonu ponovile, pomeni, da je to Bog trdno sklenil in bo to prav kmalu tudi storil.

Torej naj faraon zdaj poskrbi za razumnega in modrega moža in naj ga postavi nad egiptovsko deželo.

Postavi naj oskrbnike po deželi, da bodo v sedmih letih obilja pobirali petino v egiptovski deželi.

Naj zberejo ves živež teh dobrih let, ki pridejo, in naj spravijo žito pod faraonovo oblastjo kot živež po mestih in ga shranijo.

Ta živež bo zaloga za deželo za sedem let lakote, ki bo vladala v egiptovski deželi. Tako dežela zaradi lakote ne bo propadla.«

PRIPOVEDOVALEC2

Ta beseda je ugajala faraonu in vsem njegovim služabnikom.

Faraon je rekel služabnikom: »

FARAON

Mar bomo našli moža, kakor je ta, ki je v njem Božji duh?«

PRIPOVEDOVALEC1



Jožefu pa je faraon rekel:

FARAON

»Potem ko ti je Bog vse to razodel, ni nikogar, ki bi bil tako razumen in moder kakor ti.

Ti bodi oskrbnik moje hiše in po tvojem ukazu naj se ravna vse moje ljudstvo; samo za prestol bom večji od tebe.«

Faraon je še rekel Jožefu: »Glej, postavljam te nad vso egiptovsko deželo.«

PRIPOVEDOVALEC2

Snel je pečatni prstan in ga dal Jožefu na prst. Oblekel ga je v oblačila iz tankega platna in mu obesil zlato ogrlico okoli vratu.

Potem ga je dal peljati na svojem drugem vozu in pred njim so klicali: »Priklonite se!« Tako ga je postavil nad vso egiptovsko deželo.

In faraon je rekel Jožefu:

FARAON

»Jaz sem faraon, a brez tebe naj nihče ne vzdigne ne roke ne noge po vsej egiptovski deželi.«

PRIPOVEDOVALEC1

In faraon je dal Jožefu ime Cafenát Panéah in mu dal za ženo Asenáto, hčer Potifěra, duhovnika v Onu. Potem je Jožef odšel po egiptovski deželi.

Čas: 15 minut.

## VELIKA IGRA: POVIŠANJE – NAPREDOVANJE

Cilj: odzivnost na zgodbo o Jožefu

Naj se v igro vključi čim večje število ljudi. Potrebno je zbrati čim večje število ovac.

Navodila:

Vsak igralec dobi kos papirja (ali zvitek) in igra se začne.

12. Jakobovih sinov: na znak se igralci razkropijo po igralnem prostoru in začno iskati skrite znake za ovce. Ko igralec najde vsaj 3 ovce se čimprej vrne na startno točko, kjer počaka še 11 soigralcev, ki so ravnotako dobili 3 ovce. Ko se jih zbere 12 se ti odpravijo na kraj, ki smo ga poimenovali: polje »dolga suknja«.

Jožef prejme dolgo suknjo: na tem kraju se nahaja veliko trakov blaga ali raztrganih rjuh in veliko buck (ali varnostnih zaponk). Igralci se razdelijo v pare: krojač in model. Krojač skuša oblikovati suknjo, ki jo je možno obleči in jo tudi brez škode sleči. Mojster – krojač – oceni oblačila. Po oceni se lahko pari pomaknejo v puščavo – tako, da vanjo vkorakajo hodeč nazaj.

Jožefu odvzamejo suknjo in ga vržejo v vodnjak: Naj ta del igre poteka v prostoru, kjer vlada popolna tema. Igralci v prostor vstopijo z zavezanimi očmi in sicer zato, da ob vstopu v prostor ne bi videli predmetov, ki jih bodo morali najti. Ti predmeti bodo

simbolizirali srebrnike, za katere je bil Jožef prodan. Za to, da bi lahko šel iz vodnjaka ven je potrebno zbrati 20 predmetov, katere prekontrolira in prešteje pri vratih »nadzornik sužnjev«.

Jožef – veliki služabnik: Od tu pridemo na prostor, kjer bo potrebno pokazati svoje sposobnosti. Vsak služabnik dobi v roke pladenj, na katerem je cel kup reči. Pladenj mora prenesti na drugo stran prostora, preko ovir, ne da bi kaj podrl iz pladnja. Igra se nadaljuje med tednom tudi doma: vsak mora med tednom se izkazati, da je opravljal ves teden neka dobra dela pomoči v družini.

Jožef razlaga sanje: Italijani so pripravili pesem na temo Jožefovih sanj. Pri tem delu igre je predvideno, da bi igralci poslušali to pesem in skušali ugotoviti kolikokrat se pojavijo v pesmi naslednje besede: sanje, krave, Jožef in faraon). Kdor ne odgovori prave številke se vrne nazaj na predhodno igrišče.

Jožef pridobi na slovesu: Animator igra vlogo faraona. Igralec mora iz neke snovi izdelati zapestnico za faraona. Ko se to zgodi, da nagradijo z častnim naslovom: veliki upravitelj – dobi tudi temu primerno imenovanje na pergamentu.

Jožef in Bog: Razdelite se Ps 33 tako, da ga razrežete na vrstice (1-3; 4-7; 12-15; 16-19; 20-22). Igralec, ko dobi v roke del Psalma ga prebere na glas in podčrta neko besedo ali stave, ki se mu zdi pomemben – to zopet prebere na glas.

Zmagovalec: zmaga tisti, ki ima na koncu največ faraonovih podpisov.

Bodimo pozorni: razdelite udeležence na posamezna področja (polja).

Čas: 110 minut.

Tako. Jožefova zgodba bi se za nas lahko zaključila. Jožef je dosegel svoj vzpon in sloves. Nepravičnost s strani bratov je bila poplačana s pridobitvijo statusa v Egiptu. To je pot od ponižanja, zavrženja, do povišanja – osmislitve nekega življenja. Sedaj sledi Jožefov vzpon. Bodimo pozorni: vse slabo je bilo pozabljeno, sledi pot k novemu življenju.

## **ŽITO, ŽITO, ŽITO! - 11. NEDELJA**

Jožef, kraljevi upravitelj. Skorajda neverjetno po vsem tistem, kar smo dali skozi: preko vseh zapostavljanj, nevarnosti, zaničevanja človeške osebnosti... pa do danes. Sedaj pa nov izziv: žita ni.

*In faraon je dal Jožefu ime Cafenát Panéah in mu dal za ženo Asenáto, hčer Potiféra, duhovnika v Onu. Potem je Jožef odšel po egiptovski deželi.*

*Ko je Jožef stopil pred egiptovskega kralja faraona, je imel trideset let. In Jožef je odšel izpred faraonovega obličja in prehodil vso egiptovsko deželo.*

*Zemlja je v sedmih letih obilja bogato rodila.*

*Zbral je ves živež sedmih let, ki so nastopila v egiptovski deželi, in ga naložil po mestih; živež s polja okoli vsakega mesta je spravil vanj.*

*Zbral je žita kakor peska ob morju, silno veliko, tako da je nehal meriti, ker se ni več dalo meriti. (1 Mz 41,45-49)*

Zahtevna naloga: preživetje naroda je odvisno od Jožefove modrosti<sup>1</sup>. Res je zanimivo, da se faraon odloči, da bo zaupal odgovorno službo nekomu, ki ga ne pozna, razen po tem kako mu je ta razložil sanje.

**IGRA:** zaupam v tekmo (tok dogodkov)

Cilj: zaupanje

Priprave: Udeleženci se postavijo v dve vrsti, drug nasproti drugemu, in z razširjenimi rokami sklenejo predor (tako, da imamo dva predora). Konec predora zaključuje animator.

Navodila: na znak se par igralcev skloni in pod predorom rok steče na drugo stran. Zmaga tista vrsta, ki bo prej z vsemi udeleženci prišla skozi (do tistega para, ki je začel igro).

Par naj poskuša v čim krajšem času priti na drugo stran predora. Seveda se bodo pari ob tem srečali z drugimi udeleženci, ki npr. ne bodo tako hitri in okretni – potrpežljivost.

Podelimo si: ali je težko na slepo zaupati drugim?

Nekatera opozorila (bodimo pozorni): animator je le opazovalec. Igro lahko prilagodimo tudi tako, da skozi predor ne potujemo v paru, pač pa posamezno in na koncu predora zopet igralec poišče soigralca s katerim bo ustvaril predor.

Čas: 25 minut.

Jožef nima ne vem kakšnih učenjaških sposobnosti. Faraona se je ta človek dotaknil predvsem zaradi njegove preprostosti in skromnosti. Po vsem kar je prestal, po vseh poniževanjih, zloraba, igricalah v ječi... pa vse do tega, ko je imenovan za faraonovega pomočnika ostaja simbol skromnosti in odprtosti. Treznost!

## SKUPNA REFLEKSIJA

Z udeleženci se postavimo v krog in se začnemo vrteti v smeri urinega kazalca (se držimo za roke) ter začnemo zlogovati: ali po-znaš še kak-šen po-do-ben zgled skromno-sti? Udeleženec, kateri zaključí z izgovarjanjem zadnjega zloga vprašanja mora odgovoriti na zastavljeno vprašanje.

---

<sup>1</sup> Bi lahko bilo razumeti faraonovo ravnanje, da je Jožefu zaupal upravljanje nad gospodarstvo, tudi kot preskušnjo zaradi razlage faraonovih sanj. Faraon je dobro vedel, da 7.let obilja in 7.let revščine bo pustilo svoj pečat – je bila služba Jožefu zaupana kot preizkušnja?

Skromnost je način kako oseba svoj obraz odvrne od zaverovanosti samega vase k služenju drugim. Tak način je najboljši način da z zgledom nalezujemo še druge.

## **DEJAVNOST: ALI ME RAZUMEŠ?**

Cilji: razviti način vidne komunikacije, spodbuditi interpretacijo gest in razvedrilo.

Potrebščine: velik kos papirja, pisala.

Navodila: udeleženci morajo med seboj komunicirati na simboličen način in sicer tako, da bodo drug drugemu skušali povedati kaj je za njih skromnost, ponižnost. Vsak se mora potruditi, da iz gest (simbolov) razbere sporočilo, ki je na temo skromnosti, ponižnosti. Ne da bi se pri tem posluževali pisanja besed.

Bodimo pozorni: med vajo naj vlada tišina in zbranost, samo animator lahko kje priskoči na pomoč. Rišemo simbole na velik kos papirja.

Podelimo si: ob sklepu dejavnosti povabimo otroke, da se postavijo krog svojih mojstrov in povemo, da lahko še – če kdo želi – kratko pokomentirajo slike. Se vam zdi, da ste se lahko enako dobro izražali tudi preko slike?

Čas: 35 minut.

Prijatelji! Jožefova zgodba mi vedno znova daje misliti. Iz nje me močno nagovarja dejstvo, da je ravno skromnost in razumnost (modrost) pri Jožefu tista, ki je temu človeku pomagala, da se je otresel sovraštva in bil sposoben odpustiti. Nikjer sicer ni Bog dobesedno omenjen, vendar vedno znova, še posebej v pomembnejših trenutkih Jožefove zgodbe, ga najdemo prisotnega – nanj se Jožef redno obrača. V tem smislu vas povabim, da prisluhnemo Psalmu 95.

### **MOLITEV:**

#### **Pridite, molimo Gospoda!**

Pojdite, vriskajmo GOSPODU,  
vzklikajmo skali našega odrešenja.  
Stopimo predenj s hvalo,  
vzklikajmo mu s slavospevi.

#### **Pridite, molimo Gospoda!**

Zakaj GOSPOD je velik Bog,  
velik kralj nad vsemi bogovi.  
V njegovi roki so brezna zemlje,  
vrhovi gora so njegovi.  
Njegovo je morje, on ga je naredil,  
pa tudi kopno, njegove roke so ga oblikovale.

#### **Pridite, molimo Gospoda!**

Pridite, padimo na kolena in se priklonimo,  
pokleknimo pred GOSPODOM, ki nas je naredil.  
Zakaj on je naš Bog, mi ljudstvo njegove paše,  
čreda njegove roke.

### **Pridite, molimo Gospoda!**

Čas: 10 minut.

V Jožefovem življenju, podobno kot pri Jezusu, je skromnost (ponižnost) odprla vrata k žrtvovanju... od tod pa k modrosti. Faraon v Jožefu uzre modrega moža, ki je sposoben brati človeško in božjo situacijo; da tako podari nečemu na zunaj nevrednemu oklep in moč modrosti.

### **DEJAVNOST: moder načrt!**

Cilji: analiza resničnosti, metodologija.

Navodila: Pripravite udeležence, da bodo bili sposobni narediti »načrt modrosti« za vaš oratorij.

Prva faza: razdelite otroke v manjše skupine in sicer tako, da bo vsako skupinico družil nek skupni interes (s pomočjo katerega bodo izdelali načrt modrosti). Nato se otroci odpravijo po mestu in postavljajo vprašanja mimoidočim. Na tak način bodo zbrali odgovore, ki jim bodo pomagali razumeti njihovo vprašanje, ki so si ga izbrali za skupni interes druženja.

Druga faza: povejte si med seboj to kar ste spoznali in skušajte ta spoznanja strniti v tri skupine.

Tretja faza: v skupinice povabite ljudi, ki jih otroci ne poznajo in naj še z njimi prediskutirajo problematiko, na katero so dobili nek odgovore.

Podelimo si: omogočite vsem skupinam da spregovorijo pred drugimi o svojih spoznanjih in raznih mnenjih.

Bodimo pozorni: Skušajte otrokom pomagati, da bodo našli pametne in ustrezne variante (uresničljive) za življenje.

Čas: 60 minut.

Žal živimo vedno bolj v času, ko smo prepričani, da nas bo rešilo znanje in tehnologija, ne pa modrost (srčna in umska sposobnost). Danes bi mi vsi- ves naš svet – bil potreben Jožefove izkušnje. Ne samo svet, mi vsi, bi morali dati nekaj več na srce in na to, da je ljubezen tista, ki nas vse zbližuje.

### **ZA VSAK DAN**

Nabavi si nekaj žitnih zrn (koruznih ali riževih), od katerih vsako jutro vzemi eno predenj boš odšel v šolo. Naj te to opominja med dnevom na to, da si poklican na svet zato, da deliš ljubezen. Zvečer ob tem zrnju naredi pregled dneva – koliko zrn ljubezni si danes podaril drugim?

Čas. 5 minut.

#### TIŠINA

Vzamemo si 5 minut časa, da se spomnimo Jezusove smrti na križi in njegove darovane ljubezni za nas vse.

### POMANJKANJE IN DAREŽLJIVOST – 12. NEDELJA

Danes se bomo srečali z dvema popolnoma različnima pogledoma: Jožef bo postal oče in začetnik darežljivosti. Bodite torej pripravljeni – to bo dan z dvojno dozo – dvojnimi učinkom!

*Preden je prišlo leto lakote, sta se Jožefu rodila dva sinova, ki mu ju je rodila Asenáta, hči Potifěra, duhovnika v Onu.*

*Jožef je dal prvorojencu ime Manáse, češ: »Bog mi je dal pozabiti vse moje trpljenje in vso hišo mojega očeta.«*

*Drugemu je dal ime Efrájim, češ: »Bog me je storil rodovitnega v deželi moje stiske.« (1 Mz 41,50-52).*

Biti sin je nekaj velikega, pripadati družini in imeti družino je zelo pomembna odločitev na neki poti življenja; postati oče ali mama je nekaj zelo razveseljivega in radostnega – vendar: ali znamo resnično ceniti vse to?

#### SKUPNA REFLEKSIJA

V pesmarici poiščite tri pesmi, ki izražajo te tri vsebine: biti sin, družina, postati očemat. Izpišite si na list papirja stavek, frazo, besedo, ki se vam je iz te pesmi zdela pomembna. Nato zapojte skupaj nekaj pesmi.

Čas: 20 minut.

Način kako je Jožef poimenoval svoja sinova, nam pove, kako globoko je ta človek doživljal svoje življenje v povezavi z Bogom (Manase in Efrajim – mi je dal pozabiti in me napravil rodovitnega). Prvorojenca poimenuje Manase, ker mu je Bog naklonil to milost, da je lahko pozabil vso trpljenje; hkrati pa je to ime Jožefu tudi opomin in spomin na to kar je bilo vredno pozabe.

#### DEJAVNOST:

Navodila: organizirati eno bano v katerega vključimo imena vseh, ki so navzoči na oratoriju in sicer tako, da imena pospremimo še z raznimi gestami, ki govorijo o

tistem človeku (npr. njegov način hoje, govorjenja, smejanja, naglas...). Če ne veste kako bi to lahko izvedli, vzemite en znam bans in ga malo predelajte.

Bodimo pozorni: pri izbiranju karakteristik, ki jih bomo vključili v bans skušajmo izbirati tiste, ki se bodo pozitivno obračale do tiste osebe. Če je otrok preveč, da bi jih lahko osebno poznali se osredotočimo na značilnosti, ki smo jih zapazili tekom oratorija.

Čas: 30 minut.

Drugega sina je Jožef poimenoval z Efrajim – Bog me je napravi rodovitnega v deželi moje stiske. Jožef nosi v sebi trdno prepričanje, da ga Bog spremlja in da je vse kar se dogaja končno pot, ki vodi k Bogu. Sinovo ime ga bo vedno spominjalo na vse darove, ki jih je bil deležen – tako bi lahko vedno ohranil naravnost k hvaležnosti.

**IGRA:** kako nastane ime (kako pride do imena)?!

Cilj: spodbuditi fantazijo

Potrebščine: koščki kartona in velik karton.

Navodila: Vsakemu udeležencu izročimo košček kartona (oblaček). Na znak lahko vsak izbere nekoga, ki ga izziva k igri. In sicer tako, da se nasprotnika dotakne. Ta se mora ustaviti. Nato začne igralec pripovedovati domišljijsko zgodbo (življenjsko) o tistem ,ki se ga je dotaknil. Če med zgodbo pripovedovanje prekine za več kot 3 sekunde je igro zgubil.

Zmagovalec igre v dvojici vzame kartonček drugi osebi in gre z njim do velikega kartona, nanj prilepi zmagoviti kartonček in zapiše gor svoje ime. Ta, ki je izgubil v igri svoj kartonček, mora iti k animatorju in ta mu npr. za kazen naloži, da našteje imena udeležencev po abecednem redu ali po kakšni drugi sistematiki. Če pogreši se mora uvesti za 100 sekund. Po preteklem času, mora pravilno povedati zaporedje.

Kako poteka izziv: stop – en, dva, tri –dotik. Najprej rečeš stop, nato vstaviš ime tistega, ki ga hočeš vstaviti; ta se mora takoj ustaviti. Napadalec sedaj lahko napade tistega, ki ga je izzival k dvoboju, vendar tako, da od stop sedaj lahko naredi le še tri korake do izzivalca – če se ga ob teh treh korakih dotakne, potem sledi igra naprej, drugače pa se lov nadaljuje na novo.

Zmaga tisti, ki ima več kartončkov z osebnim imenom na njih.

Bodimo pozorni: lahko se zgodi, da bo kdo tako prebrisan, da bo svoj listek nesel na karton prilepit in napisal svoje ime nanj in potem šel k animatorju prosjačit za nov listek.

Čas: 30 minut.

Hvaležnost, ki jo izžareva Jožefovo življenje in je vidna napram Bogu se nadaljuje v skromnost in ponižnost – ta premaga zavist in hudobijo. Ponavljajte večkrat prvo vrstico Psalma 131 – vmes pustite malo tišine.

*GOSPOD, moje srce ni prevzetno,  
moje oči se ne povzdigujejo.  
Ne poganjam se za velikimi dejanji,  
za tistimi, ki presegaajo moje moči.*

Čas: 10 minut.

Trenutno smo na sledi Jožefovemu lepemu delu njegovega življenja. Vendar na obzorju se že kaže nova izkušnja... lahko da taka, da bi je bilo bolje ne videti. Kdo ve?

*V egiptovski deželi je preteklo sedem let obilja.  
In začelo je prihajati sedem let lakote, kakor je napovedal Jožef. Lakota je nastala po vseh deželah, po vsej egiptovski deželi pa je bilo dovolj kruha.  
Ko je tudi vsa egiptovska dežela trpela lakoto, je ljudstvo vpilo k faraonu za kruh. Faraon pa je rekel vsem Egipčanom: »Pojdite k Jožefu; kar vam poreče, to storite!«  
Ko je po vsej deželi nastopila lakota, je Jožef odprl vse žitnice in prodajal žito Egipčanom. Lakota pa je vedno huje pritiskala po egiptovski deželi.  
Ves svet je hodil v Egipt k Jožefu kupovat žito; kajti lakota je hudo pritiskala po vsej zemlji. (1 Mz 41,53-57).*

Jožef je spretno upravljal z žitnico. Na račun shranjevanja je sedaj lahko lajšal posledice lakote. V našem času (tu pri nas) nam ne manjka žita in kruha, so pa zato nove oblike lakote.

## **DEJAVNOST: NOVE OBLIKE LAKOTE**

Cilj: razvijanje sposobnosti za interpretacijo in analiziranje resničnosti.

Potrebščine: veliko časopisov (dnevnikov), škarje, lepilo, velik kos papirja.

Priprava: animator skuša udeležencem predstaviti kaj je mišljeno pod izrazom nove oblike lakote (nasilje, zatiranje, rasizem, brezbržnost...).

Navodila: Vsak udeleženec in časopisa izreže članek-članke, ki po njegovem govorijo o teh novih oblikah lakote (revščine). Nato članek-članke nalepi na velik kos papirja in sicer tako, da jih skupaj z ostalimi otroki sortira po nekih podobnostih v posamezne skupine (npr. rasizem, samomori, mamila...).

Podelimo si: Nekatera poročila znajo biti zelo pretresljiva in jih je vredno prebrati pred vso skupino. Vredno se je zaustaviti tudi pri poimenovanju različnih skupnih področij, ki so jih otroci razvrstili na plakatu.

Bodimo pozorni: Za našo nalogo pridejo v upoštevanje tudi fotografije, ki lahko izražajo ravno tako nove oblike revščine.

Čas:30'

Ob koncu se le še vprašajmo – kakšen (tip) zrnja (žita) bi bilo potrebno za rešitev te vrste revščin?



### **ZA VSAK DAN:**

Med tednom poskušaj slediti časopisju in odkrivati te nove oblike revščin, skušaj poiskati tudi možne rešitve na te izzive. Tako se boš lahko prebil do neke resnice, ki se glasi: da je potrebno v življenju imeti realne pogled na stvari, sploh pa na tiste reči v katerih velikokrat živijo tudi tvoji prijatelji.

Čas: 5'

Jožefovo poslanstvo se tako ne osredotoči le na Egipt in njegovo preživetje, pač pa je njegovo delo za ves takrat znani svet.

### **IGRA: zamenjaj državo**

Cilji: veselje in domišljija

Navodila: Razporedite udeležence v krog in sicer tako, da se drug z drugim povežejo tako, da se primejo pod komolci (komolec pod komolec – pod pazduho). Nato vsem udeležencem na uho šepnete imena nekaterih držav na svetu. Te naj bodo tako razporejene, da si bodo nekatere med njimi sosednje države. Ko vsi udeleženci imajo svojo državo, animator začne pripovedovati prej (zelo premišljeno) pripravljeno zgodbo. Vsakokrat, ko se imenuje ena država morajo vsi, ki so v kakršnikoli povezavi (po geografski legi v njeni soseščini) vstati iz kroga in se združiti skušaj s tistimi, ki so iz sosedstva teh držav.

Bodimo pozorni: animator naj dobro pripravi zgodbo, tako, da bo s spodbujanjem druženja vseh sosednjih držav skušal vključiti vse otroke v igro – da ne bo kdo izključen.

Čas: 25 minut.

### **VOHUNI STE, PRIŠLI STE VOHUNIT! – 13.NEDELJA**

*Ko je Jakob izvedel, da imajo v Egiptu žito, je rekel svojim sinovom: »Kaj se spogledujete?«*

*In je rekel: »Slišal sem, da je žito v Egiptu. Pojdite tja in kupite nam žita, da ostanemo pri življenju in ne umremo!«*

*Tedaj je odšlo deset Jožefovih bratov, da bi nakupili žita v Egiptu.*

*Jožefovega brata Benjamina pa Jakob ni poslal z njegovimi brati; rekel si je: »Da se mu ne pripeti kaka nesreča!«*

*Med drugimi, ki so prihajali kupovat žito, so prišli tudi Izraelovi sinovi, kajti lakota je bila v kánaanski deželi.*

*Jožef se prvič sreča z brati*

*Jožef je bil oblastnik v deželi in je prodajal žito vsemu ljudstvu. Jožefovi bratje so prišli in se priklonili pred njim z obrazom do tal. (1 Mz 42,1-6).*

Kaj pomeni biti lačen?! Nihče ne ve, dokler tega ne izkusi! Da bi se Jakobovi sinovi izognili lakoti in s tem gotovi smrti, se odločijo potovati v Egipt po pomoč. Tu pa jih čaka lekcija; odkrili bodo, da človek ne živi le od kruha.

## **DEJAVNOST: SENDVIČ**

Cilji: sodelovanje in razmišljanje o vrednotah.

Potrebščine: nekaj sendvičev, majoneza, različne vrste salama, vložena zelenjava – kumarice, olive,...) majhna mizica.

Navodila: »človek ne živi samo od kruha«.

Otrokom recite naj pripravijo nekaj sendvičev iz različnih sestavin in naj potem preko teh sestavin pojasnijo kaj npr. vsak sendvič pomeni . npr.: kruh z nutelo je mljask – zame je to znamenje ljubezni. Naj pripravijo sendviče in si sprostite fantazijo ob razmišljanju o tem kaj bi za njih nek sendvič pomenil.

Razdelimo si: vsak naj predstavi svoje umetniško delo in nato sendviče zaužijemo.

Bodimo pozorni: da ne bomo razmetavali hrane.

Čas: 25'.

Jožefovi bratje so polagoma bili prisiljeni se srečati s situacijo, ki jim je narekovala, da premislijo, ali je za življenje dovolj le to, da imamo nekaj za pod zob, ali pa bi bilo vredno upoštevati, še druge vrednote, ki tvorijo del srčne kulture (npr. ljubezen...).

## **ZA VSAK DAN:**

Poskrbi, da boš na vratih svoje sobe ali na kakem bolj primernem mestu za vsak dan tega tedna si na listke (post-it) napisal nekatere vrednote, ki ti veliko pomenijo (ali so bile nek dan tedna v ospredju). Vsak dan preveri, koliko si uresničil svoj načrt in ali so tiste vrednote res take, da ti nekaj pomenijo.

Čas: 15'.

Žito brez ljubezni, ostaja vedno le žito – kako suhoparno za človekovo dostojanstvo.

## **DEJAVNOST: IZREK-STAVEK**

Cilji: zaznati (narediti) stavek ,ki nosi v sebi neko pomembnost.

Potrebščine: nekaj sprajev, nekaj posnetkov grafitov, stara rjuha.

Navodila: Iz branega teksta izluščite pomembnejše stavke in na njih vsebino pripravite grafit. Kako naj izgleda grafit, kakšen stil naj bo uporabljen lahko vidite na priloženih slikah.

Podelimo si: lahko se pripravi tudi grafit na temo – kdor je ta kruh ima večno življenje.

Bodimo pozorni: zelo pomembno je vzdušje s katerim bodo otroci pristopili k izdelavi grafita in način kako bodo med seboj sodelovali.

Čas: 30'.

Imate še pred očmi Jožefove sanje o snopih? Sanje so se začele uresničevati – sedaj je čas, da bratje očistijo svoj spomin. Sedaj je čas, da odkrijejo kdo pravzaprav so in da ponovno ovrednotijo brata, ki so ga bili nekoč »izgubili«. Mučna izkušnja.

*Ko jih je Jožef videl, jih je spoznal, a se je delal tujca pred njimi in trdo govoril z njimi. Rekel jim je: »Od kod ste prišli?« Rekli so: »Iz kánaanske dežele kupovat živež.«*

*Jožef je brate spoznal, oni pa ga niso spoznali.*

*Tedaj se je Jožef spomnil sanj, ki jih je imel o njih, in jim je rekel: »Ogleduhi ste! Prišli ste ogledovat nezavarovane kraje v deželi.«*

*Rekli so mu: »Ne, moj gospod, tvoji služabniki so prišli nakupit živež.*

*Vsi smo sinovi enega moža; poštene smo, tvoji služabniki niso ogleduhi.«*

*»Ne,« jim je rekel, »zares ste prišli ogledovat nezavarovane kraje v deželi.«*

*Rekli so: »Dvanajst je bilo tvojih služabnikov, bratje smo, sinovi enega moža v kánaanski deželi; najmlajši je zdaj pri našem očetu, enega pa ni več.«*

*Jožef pa jim je rekel: »Tako je, kakor sem vam govoril in rekel: ogleduhi ste!*

*Takole vas bomo preizkusili: kakor živi faraon, ne boste šli od tod, dokler ne pride sem vaš najmlajši brat.*

*Pošljite enega izmed sebe, da pripelje vašega brata! Vi pa ostanete ujeti. Tako preizkusimo vaše besede, ali je resnica v njih. Če je ni, kakor živi faraon, ste ogleduhi.«*

*Potem jih je dal skupaj zapreti za tri dni. (1 Mz 42,7-17)*

Napačen start! To je bilo srečanje, ki je bilo že v samem začetku zgrešeno. Bratje niso bili iskreni, zatajili so znova Jožefa.

Da bi bratje odkrili kaj pomeni biti »sinovi enega očeta«, so morali narediti prehod od živeža (žita) k temu kaj je pravzaprav bratstvo (enega pa ni več). Odkriti bodo morali tisto žito, ki jim bo omogočilo, da bo njihov brat (in s tem tudi njihovo bratstvo) ponovno zaživel.

#### **MOLITEV:**

Postavite otrokom naslednje vprašanje: imate med vašimi prijatelji ali ljudmi ki jih poznate take ljudi, katerih se izogibate (jih na nek način zapostavljate)? Naj sami zase odgovorijo na to vprašanje v svojem srcu – zahtevajte ne le zunanjo tišino, pač pa naj bodo tudi pri miru(zunaj in znotraj). Nato zmolite za vse te osebe, ki jih črtite skupaj molitev Očenaš.

Čas: 10'.

## **IGRA: TRI ŠKATLJE**

Cilji: hitrost, spretnost.

Potrebščine: tri škatle z odprtino na dnu, ki je pri vseh treh enaka, ključ, košček kruha, kovanec.

Priprava: napišite imena predmetov v notranjost škatle (ključ, kruh, kovanec).

Navodila: udeležence razdelimo na manjše skupinice. Vsaka skupina prejme določeno število kovancev, katere bo uporabila za igro STAVE.

Nekdo, ki se ga je določilo za sprejemanje stav naredi sledeče: pokaže odprtine na dnu škatle, nato škatle pomeša in nanje postavi tri predmete. Skupinice nato stavijo. Npr.: stavimo, da je na škatli, na kateri se nahaja ključ napisano kruh.

Ta, ki sprejema stave nato pobere denar, ki so ga skupine stavile in ugotovi njihovo pravilnost.

Zmaga tisti, ki zbere po določenem številu stav največ kovancev.

Podelimo si: sedaj skušajte najti simboliko teh predmetov, ki smo jih uporabili v igri. S tem, da smo pred igro nakazali, da imajo predmeti simbolično sporočilo npr. ključ: predstavlja vrata v hišo, simbolizira družino – brate-sestre; kruh: evharistija-kruh življenja – torej žito, ki daje življenje; denar – znamenje bogastva, blagostanja, polnosti, znamenje milosti...

Bodimo pozorni: Tisti, ki sprejema stave mora biti zelo spreten in prefrigan.

Čas. 25'.

Jožef bratom ne da le lekcije, kako je biti zaprt, pač pa lekcijo kaj pomeni biti po nedolžnem zaprt. Zato je brate imenoval ogleduhe, čeprav je dobro vedel kdo so in zakaj so prišli.

## **IGRA: VI STE OGLEDUHI!**

Cilji: opazovanje, prebrisanost.

Priprava: Pripravite listek za vsakega udeleženca, na katerem bo kratko sporočilo. Med drugim na dva od vseh listkov napišite: ogleduh.

Navodila: Razdelite sedaj listke vsem prisotnim tako, da se ne bo videlo, kdo je dobil listek za napisom ogleduh. Na znak se morajo udeleženci začeti premikati in to tako, da gibljejo z čim več deli telesa. Med to zmešnjavo udov oba ogleduha skušata vzpostaviti komunikacijo (neverbalno – z mimiko obraza, kretnjami, z posnemanjem telesa...) z animatorjem, ne da bi to opazili drugi tekmovalci (vsak ogleduh si izbere neko kratko sporočilo- ki naj bi ga animatorju posredoval. Če animator zazna sporočilo, prekine igo in pove, da je ogleduh že predal sporočilo; drugače pa se

ogleduh še išče). Po nekaj minutah se ta situacija ustavi in vsakomur je dana možnost, da določi kdo je po njegovem ogleduh. Tako se bo oblikoval seznam možnih ogleduhov. Iz tega seznama morajo sedaj izločiti toliko oseb, da ostaneta le še dva.

Zmaga: ogleduh, ki ostane neodkrit ali skupina, ki odkrije oba ogleduha.

Podelimo si: Kaj je animator razumel iz sporočila, ki mu ga je hotel ogleduh prenesti?

Bodimo pozorni: animatorja se nihče ne sme nikoli dotakniti in sporočilo naj bo čim krajše.

Čas: 20'.

## Nedelja – 14

---

### Pretepeni ... od Jožefa in Jakoba

Egipčanski zapor ... hart! (hudo!) Kaj bi lahko naredila Jakobova sinova? Morda bosta skušala zbežati iz zapora?

*Tretji dan jim je rekel: »To morate storiti, če hočete ostati živi. Bojim se Boga. Če ste pošteni, naj ostane eden izmed vas ujetnik v hiši, kjer ste bili zaprti. Vi pa pojdite in nesite žito za svoje sestradane hiše; potem pripeljite svojega najmlajšega brata k meni! Tako se bodo vaše besede izkazale za resnične in ne boste umrli.« In storili so tako. Govorili so med seboj: »Resnično, pregrešili smo se nad svojim bratom, saj smo videli stisko njegove duše, ko nas je prosil usmiljenja, pa nismo poslušali; zato je prišla ta stiska nad nas.« Ruben jim je odgovoril in rekel: »Ali vam nisem rekel: »Ne pregrešite se nad otrokom!« Pa niste hoteli poslušati. Zdaj se od nas terja njegova kri.« Niso pa vedeli, da Jožef razume, ker je z njimi govoril po tolmaču. Obrnil se je proč od njih in se razjokal. Potem se je vrnil k njim in jim govoril.*

*Vzel je izmed njih Simeona in ga dal zvezati pred njihovimi očmi. Potem je ukazal, naj jim napolnijo posode z žitom in jim vrnejo njihov denar, vsakemu v njegovo vrečo, ter jim dajo hrane za na pot. In storili so jim tako. Naložili so žito na osle in odšli. Na počivališču je eden razvezal svojo vrečo, da bi nakrmil osla. Pa je zagledal svoj denar. Bil je v žitni vreči na vrhu. Rekel je bratom: »Denar mi je bil vrnjen. Tu je, glejte, v moji vreči!« Srce jim je zastalo in trepetajoč so se obračali drug k drugemu ter rekli: »Kaj nam je Bog to storil?« (1 Mz 42,18-28)*

Jožef je brate postavil »v šah« (na potezo): če hočejo pokazati, da so vredni zaupanja, morajo pripeljati najmlajšega brata.

## Igra

Naslov: šah.

Cilj: ročne spretnosti, sposobnosti izražanja.

Potrebščine: plutasti zamaški, leseni »krožnički«, žeblički, različne vrste suhega sadja, kladivo, rezilo (?).

Navodila: Razdelimo skupino na dva dela, da izdelajo šahovske figure. Ena skupina jih oblikuje iz plutastih zamaškov, druga pa iz lesenih krožcev (podstavek), žebļjev in suhega sadja (glava). Nato jih izzovemo na resnično šahovsko tekmo z eno razliko: vsakič, ko »pojeste« kakšno figuro, mora ekipa, ki ga je izgubila, izoblikovati obris izgubljene figure tako, da sodelujejo vsi člani.

Podelitev: ste šahovske figure izdelali na izviren način? Kako bi jih še lahko izdelali?

Nekatere opombe: Če je skupina zelo številčna, skušajte pripraviti več kompletov koščkov, da omogočite več tekem hkrati. Ne predpostavljajte, da znajo vsi igrati šah, kje pa!

Čas: okrog 45 minut.

Jožef ravna trdo, ko enega brata zadrži v zaporu in z dobroto, ko pošlje Jakobu ne le žito, ampak tudi denar za nakup žita. Strogost in dobrota: tudi Gospod je svet in strašen, usmiljen in ljubezniv. Taka podoba o Bogu nam je predstavljena tudi v Psalmu 111.

Molitev:

PSALM 111 (110)

Bog je dobrotnik svojega ljudstva

Aleluja!

Zahvaljujem se GOSPODU z vsem srcem  
v krogu pravičnih, v skupnosti.

Velika so GOSPODOVA dela,  
preiskujejo jih vsi, ki imajo veselje z njimi.

Veličastvo in sijaj je njegovo delovanje,  
njegova pravičnost ostaja na veke.

Naredil je spomin za svoja čudovita dela,  
milostljiv in usmiljen je GOSPOD.

Hrano je dal tistim, ki se ga bojijo,  
na veke se spominja svoje zaveze.

Moč svojih del je razodel svojemu ljudstvu,  
da bi mu dal dediščino narodov. [r]  
Dela njegovih rok so zvestoba in pravica,  
vsi njegovi ukazi so zanesljivi,  
postavljeni za vedno, na veke,  
izpolnjeni v zvestobi in iskrenosti.  
Odrešitev je poslal svojemu ljudstvu,  
na veke je zapovedal svojo zavezo;  
sveto in častitljivo je njegovo ime.  
Začetek modrosti je strah Božji,  
razumevanje, dobro za vse, ki se ravnajo po njem.  
Njegova hvalnica ostaja na veke.

Čas: okrog 5 minut.

V novem položaju, ki nastaja, Ruben razmišlja na običajen način: »Saj sem vam rekel ...« in: »Če bi me prej poslušali, ...« a je »več kasnu«. Ne zadostujejo besede, potrebni so ljudje.

VSAK DAN

Kolikokrat si se znašel v Rubenovem položaju in si si »umil roke«! Besede ne zadostujejo, potrebna so dejanja. Ta teden ne bodi nekdo, ki stoji ob strani in sodi: **VKLJUČI SE V DOGAJANJE IN PRIČAJ ZA SVOJE ODLOČITVE.**

Čas: okrog 5 minut.

Brate prvič povežejo dogodki, ki jih je sprožil Bog. Končno! V žitu, ki so jim ga je Jožef podaril in v denarju, ki jim ga je vrnil, je veliko znamenje odpuščanja: ne samo to, da mi nismo morali opravičiti svojega dejanja, ampak nam je bilo povrnjeno kot »darilo« (besedna igra dono – per-dono) to, kar smo vplačali.

Vodena refleksija

Pripravite karton z besedo odpuščanje

Potem podarite vsakemu otroku »post-it« in vprašajte vsakega, katera občutja in darove doživlja ob zakramentu sprave (tako, da nalepijo

»post-it« na eno stran kartona in občutke, ki jih imajo ob tem, ko jim odpusti prijatelj na drugo stran. So enake ali drugačne?

Čas: okrog 20 min.

Bratje začenjajo razumeti, da mora sedaj v igro vstopiti oče. Samo da sedaj, ko si predstavljajo očetov odziv na njihovo vrnitev, ni v igri samo lakota, ampak tudi očetovo življenje. Ta dogodek nam omogoča, da razmislimo o težkem odnosu med otroci in brati: vsi smo otroci istega Očeta, a zelo težko znamo biti bratje.

## AKTIVNOST

Naslov: Moje roke.

Cilj: nadgradnja sprejemanja tega, da smo otroci in bratje.

Potrebščine: velik list papirja, kakršnokoli sredstvo za pisanje (svinčniki, vodenke, tempere, barve za slikanje s prsti, oglje, voščenke, ...).

Navodila: Vsak udeleženec preriše obris svojih rok; na prvi ploskvi z različnimi materiali predstavi, kaj zanj pomeni biti otroci istega Očeta, na drugi pa, kaj pomeni biti bratje in sestre.

Pozor: Navedite na primer nekaj motivov in poudarite tudi pomen izbire barve, potez, ter utemeljite vašo sliko.

Podelimo si: če vsak dobro predstavi svoje roke, se lahko v tej točki precej razživimo.

Čas: približno 45 min.

Bratje se vrnejo k Očetu. Mu bodo znali povedati vse, kar se jim je zgodilo, zakaj so se vrnili brez enega brata in še posebej: jim bo uspelo prepričati Jakoba, da z njimi pusti na pot tudi Benjamina? Attention, please!

*Potem so prišli k svojemu očetu Jakobu v kánaansko deželo, mu povedali vse, kar se jim je pripetilo, in rekli: »Mož, ki je gospodar dežele, je trdo govoril z nami. Imel nas je za ogleduhe dežele. Rekli smo mu: ›Pošteni smo, nismo ogleduhi. Bilo*



*nas je dvanajst bratov, sinov enega očeta; enega ni več, najmlajši pa je zdaj pri očetu v kánaanski deželi. Pa nam je mož, ki je gospodar dežele, rekel: »Po tem bom spoznal, da ste pošteni: enega svojih bratov pustite pri meni, potem vzemite, kar potrebujete za svoje sestradane hiše in odidite! Pripeljite k meni svojega najmlajšega brata in videl bom, da niste ogleduhi, temveč poštenjaki! Vašega brata vam potem vrnem in smeli boste hoditi po deželi.« Ko so praznili vreče, je vsak našel v svoji vreči mošnjo s svojim denarjem. Ko so sami in njihov oče videli te mošnje, so se prestrašili. Oče Jakob jim je rekel: »Otroke mi jemljete; Jožefa ni več, Simeona ni več in še Benamina mi jemljete! Vse prihaja nadme!« Ruben je rekel očetu: »Moja sinova usmrči, če ti ga ne pripeljem nazaj! Zaupaj ga moji roki in vrnil ti ga bom!« Pa je rekel: »Moj sin ne pojde z vami. Kajti njegov brat je mrtev in ta je ostal sam. Če bi ga na poti, na katero boste odšli, zadela nesreča, bi spravili moje sive lase z žalostjo v podzemlje« (1 Mz 42,29-38).*

Jožef se odzove kot Oče, ki mu iz objema enega za drugim trgajo otroke. Ko ga prosijo za Benamina, se na upre z vso močjo.

Prepad med Jakobom in njegovimi sinovi se zdi nepremostljiv.! To je njegov dokončni »ne«! Kdove, če ... jim Bog ponovno ne pripravlja presenečenja?

Nedelja – 15

---

Zaupam ...  
ali ne zaupam?

Ne bi želel biti na Jakobovem mestu: nič ne kaže, da bo lakote konec, enega sina ima v Egiptu v zaporu, strah ga je, da izgubi najmlajšega na negotovem potovanju.

*Lakota je hudo pestila deželo. Ko so pojedli vse žito, ki so ga prinesli iz Egipta, jim je oče rekel: »Pojdite in nam spet kupite nekaj živeža!« Juda mu je rekel: »Tisti mož nam je ostro zabičal in rekel: »Ne boste videli mojega obličja, če ne pripeljete s seboj svojega brata.« Če se odločiš, da pošlješ našega brata z nami, pojdemo in ti kupimo živeža. Če ga pa nočeš poslati, ne gremo; kajti mož nam je rekel: »Ne boste videli mojega obličja, če ne bo vašega brata z vami.« Izrael je rekel: »Zakaj ste mi storili to húdo, da ste možu povedali, da imate še enega brata?« Rekli so: »Mož nas je natančno spraševal o nas in o naši rodbini: »Ali vaš oče še živi?« je rekel. »Imate še kakega brata?« Morali smo mu odgovoriti na ta vprašanja. Kako bi mogli vedeti, da poreče: »Pripeljite svojega brata.« Juda pa*

je rekel očetu Izraelu: »Pošlji mladeniča z menoj, da se vzdignemo in odidemo, si ohranimo življenje in ne umremo ne ti ne mi ne naši otroci! Jaz sem porok zanj. Iz mojih rok ga terjaj! Če ga ne pripeljem nazaj k tebi in ga ne postavim pred tvoje obličje, bom kriv pred teboj vse dni. Kajti če ne bi odlašali, bi se zdaj že dvakrat vrnil.« Nato jim je oče Izrael rekel: »Če je tako, storite tole: denite najboljše pridelke dežele v svoje posode in nesite možu darilo: nekaj mastike in nekaj medu, kozlinca in ládana, pistacij in mandeljnov! Vzemite s seboj dvakratno vsoto denarja; kajti denar, ki je bil vrnjen na vrhu vaših žitnih vreč, morate nesti nazaj in ga izročiti; nemara se je kdo zmotil. Tudi svojega brata vzemite, odpravite se in se vrnite k tistemu možu! Bog Mogočni pa naj vam nakloni usmiljenje tistega moža, da vam izpusti drugega vašega brata in Benjamina. Jaz pa, kakor sem bil brez otrok, sem spet brez njih!« Tedaj so možje vzeli to darilo, tudi dvakratno vsoto denarja so vzeli in Benjamina. Odpravili so se in odšli v Egipt ter stopili pred Jožefa (1 Mz 43,1-15).

Ko Juda končno reče: »Če ga ne pripeljem nazaj, bom jaz kriv pred tabo,« naredi pomemben prehod v vsem dogajanju: ne gre le za brata, ampak za nekaj več, kar bratje začenjajo razumevati.

Jakob se pusti prepričati: pred Judovimi besedami se vda in zaupa!

Molitev

*Pogosto naredim napako v ...*

*Pogosto škodujem ...*

Pustite, da otroci svobodno izrazijo nekatere položaje krivde, tako da vsi skupaj vsakič ponovijo: Gospod, daj mi pogum, da bom priznal svoje napake in krivde.

Čas: okrog 15 minut.

DEJAVNOST

Naslov: Zaupanje?

Cilj: ročne spretnosti, izoblikovanje zaupanja.

Potrebščine: usnjeni trakovi in vrvice, nožič, luknjač, kemični svinčnik.

Navodila: vsak udeleženec mora izdelati zapestnico približno 20x1 cm, tako da uporabi usnjen trak, preluknjan na obeh koncih in zavezan z

vrvico. Ko vsi otroci pripravijo zapestnico, morajo na preprost način razložiti njihov pojem zaupanja in ga napisati na zunanjo stran zapestnice Nekaj primerov: *zaupanje je, da se izročim v tvoje roke, da se ti pustim voditi, je verjeti ne da bi videl, ...*

Podelimo si: vsakdo podari svojo zapestnico osebi, ki jo pozna bolj površno.

Nekaj pripomb: stavki naj bodo čim bolj kratki. V primeru, da udeleženci težko izrazijo njihovo razumevanje zaupanja, naj animator poišče več primerov. Vsak otrok mora na koncu igre imeti zapestnico.

Čas: okrog 30 minut.

Končno se pogovor začne vrteti okrog Jakobove ljubezni, a še vedno jo je težko odkriti in popolnoma razumeti: dokler bratje ne bodo odkrili, da morajo biti skupaj zaradi očetove ljubezni, se Jožef ne bo dal spoznati.

Igra

Naslov: Si me prepoznal?

Cilj: opazovanje

Potrebščine: na glavi kartonček s svojim imenom, sponka, papirnata vrečka.

Navodila: Razdelite se v dvojice, ki bodo izmenjaje se morale prepoznati druge igralce, ki si bodo medtem zamenjali oblačila in glavo pokrili s papirnatimi vrečkami. Par, ki opazuje, gre za trenutek iz sobe, medtem, ko si vsak igralec lahko z drugimi izmenja največ pet delov svoje obleke (v petih minutah). Ko ponovno vstopi, mora par določiti imena igralcev tako, da na njihove obleke pripne kartonček z imenom.

Zmaga par, ki v vnaprej določenem času uspe dati pravo ime večjemu številu otrok.

Nekatera opozorila: Par, ki opazuje, ne sme gledati pod vrečko, ne prositi igralce, da bi govorili, niti se jih dotikati. Ko je kartonček enkrat pripet, ga ni mogoče zamenjati!

Čas: okrog 30 minut.

Bratje se ponovno odpravijo v Egipt predvsem zato, ker še vedno vlada lakota in ne zaradi Očeta. Ponovno bratje želijo čimprej opravičiti svoje ravnanje tako, da vse priredijo zunanjemu videzu.

VSAK DAN

Pogosto se zgodi v našem življenju, da težave, trpljenje in napetosti skušamo razrešiti čim prej kot je mogoče, kot da bi se bali, da bomo odkrili prave vzroke. Težave vsakega dne pa nam obratno omogočajo razumevati to, kar se nam dogaja, da bi rastle. Ta teden NE VRZI ČEZ RAME STVARI, KI OD TEBE ZAHTEVAJO VELIKO TRUDA, AMOAK JIH ŽIVI V POLNOSTI.

Čas: okrog 5 minut.

Jožef v tem smislu ni zadovoljen, ker gredo bratje na pot še vedno z zaradi zgrešenega razloga: zaradi pomanjkanja, medtem, ko mora resnična ljubezen (tista do očeta) temeljiti na svobodni privolitvi.

Vodena refleksija

Naredite majhno možgansko nevihto (brainstorming), v kateri otroci izrazijo kaj je zanje »resnična ljubezen«, tako da povejo čimveč možnih razlogov. Potem poiščite znano melodijo in skupaj z vsemi otroci oblikujte - spremenite tekst tako, da uporabite najbolj pogoste izraze. Refleksijo zaključimo tako, da zapojemo »novo« pesem.

Čas: okrog 30 min.

Jožefovi bratje pokažejo, da niso svobodni, da bi ljubili, ampak, da so sužnji trenutnih potreb.

Dejavnost:

Naslov: svoboden.

Cilj: razviti zavest, da smo svobodni.

Potrebščine: nekaj kartončkov, škarje, različne barve.

Navodila: Vsak udeleženec določi simbol, ki izraža njegovo razumevanje svobode, ne da bo ga pokazal drugim. Potem ga izdela in izreže ter se podpiše na hrbtno stran. Ko so simboli pripravljeni, jih položimo na mizo ali tlak tako, da ni mogoče prebrati imen.

Povejmo si: Udeleženci se postavijo v krog in skušajo naključno opisati osebnost, ki je izdelala simbol, ki ga je slučajno pritegnil med ogledom. Imajo torej nekaj možnosti, da odkrijejo dejanskega lastnika.

Nekatera opozorila: Animator naj pove nekaj primerov simbolov, ki lahko predstavljajo pojem svobode.

Svobodni za ljubezen! Svobodni, da bi ljubili smo, ko smo sposobni dati stvarjem pravo mesto, a tudi, ko sledimo ...

*Tišina*

*Zaključite to srečanje tako, da otrokom rečete, naj ne odidejo hrupno, ampak v tišini, tako da razmišljajo o vprašanju: Ali smo svobodni, če sledimo Jezusu?*

Čas: okrog 10 min.

Nedelja 16

---

Jož, otroci, danes boste pomagali pri zelo občutljivem dogodku: bratje predstavijo Jožefu Benjamina in ob »podkralja Egipta« nepričakovan odziv.

Jožef dejansko naroči svojemu majordomu, da jih sprejme v svoji hiši in jim pripravi gostijo.

*Ko je Jožef videl pri njih Benjamina, je velel oskrbniku svoje hiše: »Pelji te može v hišo, zakolji žival in pripravi obed! Kajti ti možje bodo opoldne jedli z menoj« (1 Mz 43,16).*

Dejavnost

Naslov: mizna oznaka (kartica z imenom za sedež – mesto pri mizi)

Cilj: ustvarjalnost.

Potrebščine: različen pisarniški material in različni reciklirani materiali.

Navodila: vsak otrok bo pripravil oznako sedeža za izžrebanega tovariša. Mogoče ga je izdelati na kakršenkoli način: edini nenadomestljiv del je ime otroka, ki ga izžreba.

Nekatera opozorila: Vsak otrok podari prijatelju mizno oznako, tako da pripravi mizo in skupaj pomalicata.

Čas: okrog 35 min.

Ne samo, da jim Jožef ponuja gostijo, ampak je tudi Simeon na svobodi! (krik veselja) V tem grmu tiči zajec!!!

*Ko je Jožef prišel v hišo, so mu izročili darilo, ki so ga imeli pri sebi v hiši, in so se mu priklonili do tal. Vprašal jih je, kako se jim godi, in rekel: »Ali se vašemu staremu očetu, o katerem ste govorili, dobro godi? Ali še živi?« Rekli so: »Dobro se godi tvojemu služabniku, našemu očetu; še živi.« Pokleknili so in se priklonili. Ko je vzdignil oči, je zagledal brata Benjamina, sina svoje matere, in rekel: »Ali je to vaš najmlajši brat, o katerem ste mi govorili?« In je rekel: »Bog ti bodi milostljiv, moj sin!« Potem je hitro odšel, kajti milo se mu je storilo pred bratom in bil je na tem, da zajoka. Šel je v sobo in se tam razjokal. Potem si je umil obraz in prišel ven. Ko se je obvladal, je rekel: »Prinesite jedi!« Prinesli so posebej njemu, posebej njim in posebej Egipčanom, ki so jedli z njim; kajti Egipčani ne smejo jesti skupaj s Hebrejci, ker je Egipčanom to gnusoba. Sedeli pa so pred njim razvrščeni po starosti, od prvorojenega do najmlajšega. Začudeno so se spogledovali. Dal jim je nositi jedila izpred sebe. Benjaminov delež pa je bil petkrat večji kakor deleži vseh drugih. Pili so z njim in postali dobre volje (1 Mz 43,26-34).*

Jožef udejanja trdo, zahtevno vzgojo. Dokler se Juda ne bo ponudil kot garant za Benjamina, se stvari ne morejo spremeniti. Edinost družine se ne gradi samo na obojestranskem obžalovanju ali na priznanju hudega, ki ga drug drugemu storimo: to ne zadostuje!

Dejavnost

Naslov: deset zapovedi edinosti.

Cilj: ustvarjalnost.

Potrebščine: Nekaj pisarniškega materiala in beležnice.

Navodila: vsakemu otroku bo zaupana naloga, da si izbere prijatelja, odraslega, mimoidočega, ... katerega vpraša po desetih stvareh, ki so temelj povezane (enotne) družine. Nato bomo vse te odgovore prinesli skupaj in izbrali deset tistih, ki bodo najbolj pogosti. Skušajte jih nato napisati na karton in postaviti na vidno mesto. Vsak otrok naj en izvod odnese domov.

Nekaj opozoril: Bodite pozorni na otroke iz težavnih družin.

Čas: okrog 35 minut.

Vodena refleksija

Naredite krog in v sredino postavite rožo s trni. Med to refleksijo bo vsak povabljen, da prizna kakšno pomanjkljivost in rožo izroči prijatelju, ki mu bo dal temeljit nasvet, da bi se napaka ne ponavljala več. Po nasvetu, bo prijatelj izrazil svojo pomanjkljivost nekomu drugemu in tako naprej. V določenem trenutku pogovora je pomembna vloga animatorja, ki naj skuša razložiti, da ni dovolj priznati napako, ampak je potrebno svojo držo, svoje ravnanje v bistvu/popolnoma spremeniti. Ni pomembno, če med dejavnostjo ne pridejo na dan zelo globoke misli; pomembno jo je razumeti dinamiko: priznati – spremeniti. Roža kot znak ljubezni, a s trnjem, da pokaže na težavnost spremembe.

Čas: okrog 20 minut.

Ko je Ruben na začetku zgodbe rešil Jožefu življenje, je v primerjavi z brati naredil velik korak naprej. Naslednja bistvena sprememba se je zgodila z Judom, ki je pred očetom prevzel odgovornost za Benjamina. A to še ni dovolj. Ali bodo bratje še vedno nevoščljivi, če bo nekdo izmed njih izbranec?

Molitev

V tej molitvi lahko kot simbol uporabimo čevelj. Obuvalo je znamenje potovanja, poti, ki jo mora vsakdo prehoditi, ko raste v osebnost. Vsak otrok (začne animator) vstane, ter pove spremembo, ki jo mora narediti in v zvezi s tem izrazi preprosto molitev; nato poda čevelj naslednjemu članu skupine in ga povabi, da nadaljuje.

Čas: okrog 15 minut.

Pri skupnem obedu dobi Benjamin petkrat več jedi, kot bratje. Jožefa zanima, če so bratje še vedno ujetniki zavisti, tako kot so zavidali Jožefu posebno ljubezen, s katero je Jakob skrbel zanj in za Benjamina.

Igra

Naslov: pet receptov.

Cilj: spoznavanje, spretnost.

Potrebščine: nekaj kartonastih krožnikov (težjih), flomastri.

Priprava: Pripravite nekaj receptov (dovolj je seznam sestavin) za jedi, tako da dodate sestavine, ki ne spadajo zraven. Te napišite na navaden list papirja.

Navodila: Vsak udeleženec dobi krožnik, ki predstavlja ali njegovo orožje (uporablja ga kot frisbi) ali objektiv. Vsak lastnik mora poznati svoj krožnik (ga ustrezno okraši, označi). Nekaj animatorjev so šefi kuhinje in jih lahko ustavimo samo, če jih zadanemo v nekaj sekundah z metom krožnika. Če napadalec zadane šefa kuhinje, mu ta izroči listek z receptom, napadalec pa mora ugotoviti za katero jed gre. Samo če se ta izkaže, da je podkovan v znanju receptov, bo šef kuhinje na njegov krožnik napisal ime jedi, ki jo označuje recept. En sam animator je Benjamin. Kdor zbere pet imen jedi, mu lahko podari »kosilo«. Ob tem prejme nov krožnik, da nadaljuje z metanjem in pridobivanjem receptov. Vsak igralec lahko tudi blokira drugega igralca tako, da ga zadane s krožnikom. Zadeti mora ali sezuti čevlje, ki jih obuje lahko nazaj samo, ko zadane s krožnikom drugega igralca, ali ostati sto sekund v svojem položaju, tako, da posnema enega Jožefovih bratov, kako je na pojedini.

Zmaga: komur uspe prinesiti več krožnikov s petimi jedmi.



Nekaj opozoril: Imena jedi lahko na krožnike napišejo samo šefi kuginje, ki se zraven podpišejo. Bosi igralci in tisti, ki sedijo in posnemajo brata, ki je na pojedini, lahko po »kazni« nadaljujejo igo.

Zdi se, da gre vse na boljše, a nisem čisto prepričan, da Jožef razmišlja o naslednji mali pasti, da bi preveril, če so se bratje dejansko spremenili. Bomo videli!

## VSAK DAN

Pred teboj je cel teden, da SPREMENIŠ POMEMBNO NAPAKO SVOJEGA ZNAČAJA. Vsak dan preveri, če potuješ v smeri, da bi s svojimi prijatelji delil to spremembo.

Čas: okrog 5 minut.

## Nedelja 17

---

V reči ... čaša in bratje

Benjamin je moral biti zelo lačen! Ne samo, da so mu pripravili ogromen pladenj, ki ga je počistil do zadnje mrvice. A sedaj ... čutim, da se bo nekaj zgodilo: poslušajte!

*Jožef je zapovedal oskrbniku svoje hiše in rekel: »Napolni žitne vreče teh mož z živežem, kolikor bodo mogli nesti, in položi vsakemu njegov denar na vrh vreče! Mojo čašo pa, srebrno čašo, deni na vrh žitne vreče najmlajšega skupaj z denarjem za žito!« In ta je storil, kakor mu je naročil Jožef. Ob jutranji svetlobi so odpustili može in njihove osle. Šli so iz mesta in še niso bili daleč, ko je Jožef ukazal oskrbniku svoje hiše: »Vzdigni se, hiti za možmi in ko jih dohitiš, jim reci: Zakaj ste dobro povrnili s hudim? Ali ni to tisto, iz česar moj gospod pije in s čimer vedežuje? Hudo ste ravnali, ko ste to storili.« Ko jih je oskrbnik dohitel, jim je izrekel te besede. Rekli so mu: »Kako more moj gospod reči kaj takega? Daleč naj bo od tvojih služabnikov, da bi storili kaj takega! Glej, denar, ki smo ga našli na vrhu svojih žitnih vreč, smo prinesli nazaj k tebi iz kánaanske dežele. Kako bi torej mogli ukrasti iz hiše tvojega gospoda srebro ali zlato? Če se predmet najde pri katerem izmed tvojih služabnikov, naj ta umre, mi pa bomo sužnji mojemu gospodu.« »Prav,« je rekel, »naj bo, kakor pravite: tisti, pri katerem se najde, mi bo suženj, vi pa boste prosti krivde« (1 Mz 44,1-10).*

## Igra

Naslov: najdi čašo.

Cilj: koordinacija, iskanje.

Potrebščine: majhna lesena čaša ali plastična čaša, nekaj belih samolepilnih etiket, flumastri.

Priprava: vsak igralec napiše z vselikimi tiskanimi črkami na deset samolepilnih etiket deset imen različnih pijač in napitkov. Nato jih prilepi nase s tem, da se izogiba nevarnih in intimnih delov (oči, usta ...). Majhno čašo skrijemo na območje igre tako, da jo bo težko najti.

Navodila: Vsak igralec mora sam iskati čašo. Svobodno pa se lahko giba samo, ko ne čepi. Da bi ustavil drugega pri iskanju čaše, lahko vsak igralec z dotikom etikete drugega blokira. Ko se dotakne etikete, mora istočasno povedati ime pijače, ki je napisano na etiki. Tisti, ki je tako dotaknjen, mora počepniti in objeti svoja kolena za 100 sekund, nato lahko nadaljuje iskanje.

Zmaga, komur največkrat uspe najti čašo.

Nekatera opozorila: Med iskanjem je potrebno ime pijače izgovoriti istočasno z dotikom, v nasprotnem primeru dotik ne velja. Priporočamo, da raje izvedete več rund, kot, da skrijete čašo tako, da je ni mogoče najti.

Čas: okrog 30 minut.

Benamina hoče Jožef ločiti od bratov, da bi preizkusil, ali bodo izrabili priložnost in odšli na svobodo brez njega, tako kot so naredili z Jožefom.

## Vodena refleksija

Oratorij, ki ga živimo, je zadeva vseh! Na sploh vsi sodelujejo v dejavnostih, igrah, skupnih trenutkih, a nihče ne pomisli na nekatera preprosta dela in službe, ki so stvar vseh. Danes naredite z otroki zelo preprosto znamenje: čim hitreje očistite oratorij tako, da med tem molčimo in mislimo na eno obveznost - službo, ki je potrebna, da oratorij

poteka. Ko si boste končali, si med seboj povejte te obveznosti, tako, da vsakič ponovite: oratorij je stvar vseh!

Čas: okrog 20 minut.

Bratje doživljajo prehod, ki jih ponižuje: tudi k bratu lahko pridemo tako, da mu služimo in odkrijemo, kot nam pomaga razumeti Psalm 99, da je služenje veselo dejanje, ki nas približa Bogu.

Molitev: Psalm 100

*»Služite Gospodu z veseljem!«*  
Vzklíkajte GOSPODU, vsa zemlja,  
služite GOSPODU z veseljem,  
pridite predenj z vriskanjem!  
*»Služite Gospodu z veseljem!«*

Spoznajte, da je GOSPOD Bog:  
on nas je naredil in mi smo njegovi,  
njegovo ljudstvo, čreda njegove paše.  
*»Služite Gospodu z veseljem!«*

Pridite k njegovim vratom z zahvalo,  
v njegove dvore s hvalnico!  
Zahvaljajte se mu, slavite njegovo ime!  
*»Služite Gospodu z veseljem!«*

Zakaj GOSPOD je dober,  
na veke traja njegova dobrota,  
od roda do roda njegova zvestoba.  
*»Služite Gospodu z veseljem!«*

Bratje hitijo odpirat svoje vreče, prepričani v svojo nedolžnost. Toda našli bodo žalostno presenečenje ...

*Hitro je postavil vsak svojo žitno vrečo na tla in jo razvezal. In oskrbnik je preiskoval: začel je pri najstarejšem, končal pa pri najmlajšem. Čašo je našel v Benjaminovi žitni vreči. Tedaj so pretrgali oblačila, otovorili vsak svojega osla in se vrnili v mesto. Tako so prišli Juda in njegovi bratje v Jožefovo hišo, ko je bil ta še tam. Vrgli so se pred njim na tla. Jožef jim je rekel: »Kaj ste vendar storili! Ali*

*ne veste, da zna mož, kakršen sem jaz, vedeževati?» Juda je rekel: »Kaj naj rečemo mojemu gospodu? Kaj naj govorimo in s čim naj se opravičimo? Bog je našel krivdo na tvojih služabnikih. Zdaj smo sužnji mojega gospoda, tako mi kakor ta, pri katerem se je našla čaša.« Jožef pa je rekel: »Daleč naj bo od mene, da bi to storil! Mož, pri katerem se je našla čaša, mi bo suženj, vi pa pojdite v miru k svojemu očetu!« (1 Mz 44, 11-17).*

Tu je višek vsega dogajanja: ali naj gredo domov brez Benjamina, samo z žitom, ali se osebno žrtvovati, ker se ne morejo mirno vrniti k Jakobu, če niso vsi? Življenje enega je tesno povezano z življenjem drugega!

Igra

Naslov: zvezani

Cilj: koordinacija, razvedrilo.

Potrebščine: veliko koščkov vrvic v dolžini okrog 60 cm, in skalp (trak iz blaga okrog 30 cm) za vsakega igralca.

Navodila: razdelite skupino v pare, ki naj si zvežejo eno nogo skupaj. Nato vsak igralec »pripne« skalp na hrbet (verjetno najbolje tako, da visi iz ovratnika na hrbtni strani). Vsak par bo skušal vzeti skalp nasprotnemu paru. Za izločitev para zadostuje, da sklap vzamete enemu iz para. Tak par naj počepne. Naslednjo »rundo« izvedemo v skupinah po tri tako, da je med dvema igralcema eden, ki ima obe nogi privezani na nogo obeh soigralcev. Vsakič povečamo število igralcev v skupini za enega. Igro nadaljujemo vse dokler ne pride do tekmovanja dveh velikih skupin, ki imajo noge zvezane skupaj.

Zmaga: skupina, ki je nikoli niso »skalpirali«.

Nekaj opozoril: Samo zunanji igralci v skupini imajo eno nogo svobodno. Vrvica mora biti dovolj debela, da ne rani gležnjeve.

Čas: okrog 30 minut.

Govoril sem, da je življenje enega povezano z drugim in da se ne moramo vrniti pred Očeta vsi skupaj, nikoli vsak sam: eno življenje kliče

drugega. Močno se torej potrudite za stik s sočlovekom, iščite harmonijo, ki izvira iz globokega medsebojnega poznavanja.

Dejavnost

Naslov: življenje mojega bližnjega.

Cilj: izraziti poznavanje drugega, zaupanje.

Potrebščine: akrilne barve (nenevarne za kožo), umivalnik, čopiči, krožniki in kozarci iz plastike.

Navodila: Vsak udeleženec mora poslikati roko ali polovico obraza drugega udeleženca tako, da skozi poslikavo izrazi osebnost tistega (hkrati izraziti tudi, koliko ga pozna). Uporabi naj ustrezne barve in oblike.

Nekatera opozorila: strogo so prepovedane nespodobne slike, natančno moramo določiti del, ki ga morajo pobarvati (paziti na oči, ...). Če se otroci še ne poznajo med seboj, lahko »slokar« postavi kakšno vprašanje »slikanemu«.

Pogovorimo se: udeleženci vprašajo slikarje za razlago njihovih slik. Kdor se ne prepozna v »poslikavi«, se takoj umije: tako se pokaže stopnja medsebojnega poznavanja znotraj skupine.

Čas: okrog 40 minut.

Sedaj prihaja na dan celotna skrivnost pripovedi: pod vso ljubosumnostjo, zavistjo, sumničenjem, pod vsem tem so bratje. Klic, da bi v življenju »bili nekdo« se lahko spočne samo z drugimi in skupaj z drugimi.

Tišina

Napišite ta zadnji stavek na karton in prosite otroke za nekaj minut tišine, da bi premislili o tej trditvi. Na koncu skušajte, da si poveste misli, ne da bi silili otroke.

Čas: okr. 15 minut.

Nekdo lahko v svojem življenju počne veliko stvari, a ne odgovori iskreno na svoj življenjski poklic, če ne računa na druge kot na brate, ki jih Oče enako ljubi. Čutiti, da je vsaka oseba, v kakršnemkoli položaju, moj brat in sestra, je veliko upanje tretjega tisočletja!

Vsak dan

V našem vsakdanjem življenju slišimo besedo »bratje in sestre« v univerzalnem, splošnem pomenu samo pri liturgiji. Greh je, da tega izraza ne razširimo tudi na druge ljudi (sorodstvo). Skušaj, da ta teden drugega ne boš imel samo za prijatelja, ampak, da ga boš imel za brata in ga tudi tako poklical.

Čas: okrog 5 minut.

Nedelja 18

---

Pri Jožefovih nogah

Zakaj, le zakaj hoče Jožef zadržati pri sebi Benjamina? Gotovo mi je kaj ušlo! Ne more biti samo zaradi maščevanja! Morda hoče, da bi bratje ... Točno! Juda, ki poklekne k Jožefovim nogam in mu rpi poveduje, kako so poslušali njegov ukaz in vprašali Jakoba, če se lahko vrnejo v Egipt z Benjaminom ...

*»... Ko pa smo prišli k svojemu očetu, tvojemu služabniku, smo mu sporočili besede mojega gospoda. Naš oče je rekel: ›Vrnite se in nam kupite nekaj živeža!‹ Pa smo mu rekli: ›Ne moremo iti; le če bo naš najmlajši brat z nami, pojdemo; kajti ne smemo videti moževega obličja, če ni z nami našega najmlajšega brata.‹ Moj oče, tvoj služabnik, nam je rekel: ›Veste, da mi je žena rodila dva sinova. Eden je odšel od mene in sem rekel: Zares, raztrgan je, raztrgan! Do danes ga nisem več videl. Če vzamete še tega izpred mojega obličja in ga zadene nesreča, spravite moje sive lase od hudega v podzemlje.‹ Ko bi torej jaz zdaj prišel k svojemu očetu, tvojemu služabniku, in bi ne bilo mladeniča, na čigar dušo je navezana njegova duša, bi oče umrl, ko bi videl, da ni mladeniča. Tako bi tvoji služabniki res spravili sive lase svojega očeta, tvojega služabnika, z žalostjo v podzemlje. Kajti tvoj služabnik je zastavil sebe za mladeniča pri svojem očetu, ko je rekel: ›Če ga ne pripeljem k tebi, bom jaz kriv pred očetom vse dni.‹ Naj torej zdaj, prosim, tvoj služabnik ostane namesto mladeniča za sužnja mojemu*

*gospodu; mladenič pa naj gre z brati! Kako naj namreč grem brez mladeniča k očetu? Ne bi mogel gledati bridkosti, ki bi zadela mojega očeta« (1 Mz 44, 24-34).*

Judovo pripovedovanje je sad velike zrelosti, ki jo je dosegel. Juda ni samo garant za Benjamina, ampak se ponudi v zameno zanj!

Igra

Naslov: zamenjam se za ...

Cilj: zabava, opazovanje.

Navodila: Naredite krog z nekom v sredini, ki ima eno minuto, da opazuje položaj vseh udeležencev. Nato mu zavežemo oči za toliko časa, da dvojica med seboj zamenja položaje. Opazovalec ima samo en poskus, da ugotovi zamenjavo. Nekaj minut nadaljujemo na ta način.

Nekatera opozorila: to je zelo preprosta igra, ki služi temu, da nas uvede v naslednji trenutek tišine.

Čas: okrog 15 minut.

Tišina

Nekoliko smo se šalili s temi medsebojnimi zamenjavami. Vendar: smo se pripravljani zamenjati tudi s kakšnim prijateljem v težavah, da bi mu pomagali tako, da se žrtvujemo osebno? V nekaj minutah tišine naj otroci premislijo, ali so vsaj včasih sposobni to storiti.

Čas: okrog 10 minut.

Juda se ponudi Jožefu zato, da bi se Benjamin mogel vrniti domov, v trenutku, ko se ne more več soočiti z zlom, ki bi prizadelo očeta.  
**ŽIVLJENJE LJUDI JE OČETOVA LJUBEZEN.**

Dejavnost

Naslov: upodobi ... Boga Očeta!

Cilj: ročna spretnost, osebno izražanje.

Potrebščine: Plastelin ali glina (das masa ...) – raznih barv(?)

Navodila: vsak otrok naj skozi kiparstvo s plastelinom ali ... izrazi svojo predstavo Boga Očeta. Lahko izdelava kip ali pa uporabi različne barve, da se izrazi.

Pogovorimo se: vsakdo predstavi svoj izdelek.

Nekatera opozorila: med dejavnostjo je primerno poslušati glasbo v ozadju in povabiti k določeni zbranosti.

Čas: 50 minut.

Prišli smo torej do osrednjega trenutka vsega, kar Jožef počne: bratje bodo odkrili, da je središčna točka oče. Ko so deležni njegove ljubezni, bodo odkrili svoj poklic in poslanstvo vsakega človeka.

Vsak dan

Izraz misijon vsebuje pomen »iti naproti«! Imaš cel teden, da SKUŠAŠ ŽIVETI KOT MISIJONAR, odprt za druge, sposoben dajati toplino, sklepati prijateljstva tudi s tistimi, ki jih ne poznaš in jih nimaš za svoje brate in sestre.

Čas: 5 minut.

Jožefova zgodba nam prikaže, kako bratje niso v polnosti živeli očetove ljubezni in si niso bili zares bratje. Zato niso razumeli, da morajo iz sinov postati bratje: to je poslanstvo vsakega človeka!

Igra

Naslov: od sinov/otrok do bratov

Cilj: gibanje, zabava.

Navodila: naredite verigo iz parov (dve osebi stojijo druga pred drugo tako, da se držijo za zapestja s stegnjenimi rokami), ki se stisnejo skupaj



tako, da oblikujejo ravno črto. Izmenjaje se mora par s konca vrste preteči »predor« z iztegnjenimi rokami ne da bi se izpustil, tako, da se postavi na konec verige. Ko pride par iz »predora« mora par zaklicati »otroci« Potem, ko vsi naredijo ta prehod, se v drugem delu par loči in posamič mora vsak otrok mora ležeč na trebuhu priti po rokah na drugi konec. Pari, ki sestavljajo verigo morajo krepko poprijeti in nihati z rokami tako, da potiskajo »transport« do konca verige, kot bi bili tekoči trak. Ko vsak otrok pride do konca preizkušnje, zakliče : brat/sestra. Par se nato ponovno prime za roke, tako, da veriga ostane enako dolga.

Nekatera opozorila: pari morajo biti zelo skladni, tesno drug ob drugem in delovati harmonično. Igra lahko postane nevarna, če pari pretiravajo tako, da mečejo naprej tistega, ji ga prenašajo. Zadostuje, če animator budno pazi in na koncu ponudi za sprejem hrbet tistemu, ki ga transportirajo, da se ta zopet postavi na noge. Predlagam en lep skok!

Čas: okrog 30 minut.

Še nek drug pomemben trenutek, ki bi ga rad podčrtal pred koncem pripovedi: edina stvar, ki je vso zgodbo ostala »nepoškodovana« je Jakobova ljubezen, ker je resnično zakoreninjena v njem.

Molitev (po Psalmu 106)

*Gospod nas je ljubil tako, kot ni ljubil še nihče doslej.*

Zahvaljajte se GOSPODU, ker je dober,  
ker na veke traja njegova dobrota.

Kdo more izraziti silna GOSPODOVA dela,  
razglašati vso njegovo hvalo?

*Gospod nas je ljubil tako, kot ni ljubil še nihče doslej.*

Spomni se me, GOSPOD, z dobrohotnostjo do svojega ljudstva,  
obišči me s svojim odrešenjem,  
da bom videl srečo tvojih izvoljencev,  
da se bom veselil ob veselju tvojega ljudstva,  
da se bom ponašal s tvojo dediščino.

*Gospod nas je ljubil tako, kot ni ljubil še nihče doslej.*

Grešili smo skupaj z našimi očeti,

ravnali smo hudobno, bili smo kruti.  
A ti si nas neprenehoma osvobajal  
tudi ko smo trmasto vztrajali pri svojih načrtih.  
*Gospod nas je ljubil tako, kot ni ljubil še nihče doslej.*

Velikokrat jih je reševal,  
oni pa so bili trdovratni v svojem uporuh  
in so bili ponižani po svoji krivdi.  
Vendar se je ozrl na njihovo stisko,  
ko je slišal njihovo tožbo.  
*Gospod nas je ljubil tako, kot ni ljubil še nihče doslej.*

Reši nas, GOSPOD, naš Bog,  
izberi nas izmed narodov,  
da se bomo zahvaljevali tvojemu svetemu imenu,  
da se bomo ponašali s tvojo hvalo. [r]  
48 Slavljén bodi, GOSPOD, Izraelov Bog,  
od vekov in do vekov!  
Vse ljudstvo naj reče: »Amen!«  
*Gospod nas je ljubil tako, kot ni ljubil še nihče doslej.*

Vodena refleksija

Blagoslov predstavlja zelo pomembno dejanje, na katerega otroci verjetno niso preveč pozorni. V tej refleksiji skušajte srečati osebo izven vaše skupine, ki vam bo pomagala bolje razumeti to znamenje in njegovo velikansko vrednost.

Čas: okrog 30 minut.

Jakob bo lahko na koncu svojega življenja podelil svoj blagoslov, ker bo videl, da je njegova velika ljubezen resnično v njegovih otrokih in bo sposoben z gotovostjo reči, da so zares bratje.

Nedelja 18

---

Dosežen mir!

Daj no, Jožef ... Prišel je trenutek! Bratje so razumeli! Sedaj se lahko daš prepoznati!

## Igra

Naslov: puzzle, sence in glasovi.

Cilj: razlaga, spretnost.

Potrebščine: veliko platno, odlomek, razdeljen v fraze.

Navodilo: razdelite na delčke odlomek iz Svetega pisma in jih razdelite različnim skupinam. Vsaka skupina bo morala postaviti v pravilni vrstni red posameznih delčkov. Ko je prva skupina pripravljena, mora s tehniko kitajskih senc (???) izraziti in prebrati odlomek, a hkrati skušati čimbolj prikazati vse zvoke, tako da si predstavlja, da se pripoved res dogaja (glas korakov, vetra, ljudi ...) Pesem »E allora io perdonero« (...) lahko služi kot uvod, prehod ali zaključek te dejavnosti. Vsakič, ko skupina zameša vrstni red delčkov besedila, prvo skupino takoj zamenja druga, ki mora pravilno dopolniti odlomek.

Nekatera opozorila: poskrbite, da bo skupina v primeru napake bila takoj zamenjana.

Čas: okrog 35 minut.

*Tedaj se Jožef ni mogel več premagovati vpričo vseh, ki so stali pri njem. Zaklical je: »Pošljite ven vse moje ljudi!« Tako ni bilo nikogar pri Jožefu, ko se je dal spoznati bratom. Potem je glasno zajokal, tako da so slišali Egipčani in slišala je faraonova hiša. Jožef je rekel bratom: »Jaz sem Jožef! Ali moj oče še živi?« Bratje pa mu niso mogli odgovoriti; tako so osupnili pred njim. Potem je Jožef rekel svojim bratom: »Stopite bliže k meni!« In ko so se mu približali, je rekel: »Jaz sem Jožef, vaš brat, ki ste ga prodali v Egipt. Toda zdaj se nikar ne žalostite in si ne očitajte, da ste me prodali sem! Kajti Bog me je poslal pred vami, da vas ohrani pri življenju. Že dve leti vlada lakota v notranjosti dežele in bo še pet let, ko ne bodo ne orali ne želi. Zato me je Bog poslal pred vami, da vam zagotovi ostanek v deželi, da vas ohrani pri življenju za veliko rešitev. Tako me torej niste vi poslali sem, temveč Bog, ki me je postavil faraonu za očeta in za gospodarja vsej njegovih hiši ter za vladarja vse egiptovske dežele. Pojdite hitro k mojemu očetu in mu recite: »Tako pravi tvoj sin Jožef: Bog me je postavil za gospodarja vsemu Egiptu; pridi k meni, nikar se ne mudi! Prebival boš v gošenski deželi in boš blizu mene, ti in tvoji sinovi in sinovi tvojih sinov, tvoja drobnica in tvoje*

*govedo in vse, kar imaš. Tam bom poskrbel zate, kajti še pet let bo lakota, da ne obubožaš ti, tvoja hiša in vsi tvoji. Glejte, vaše oči in oči mojega brata Benjamina vidijo, da moja usta govorijo z vami. Naznanite torej mojemu očetu vse moje dostojanstvo v Egiptu in vse, kar ste videli, ter mojega očeta hitro pripeljite sem!« Potem se je oklenil brata Benjamina okoli vratu in jokal; tudi Benjamin je jokal ob njegovem vratu. Nato je poljubil vse brate in jokal pri njih. Potem so njegovi bratje govorili z njim (1 Mz 45,1-15).*

Finiš! The end! Konec! Jožef se razodene svojim bratom in mir je sklenjen.

Molitev

Pesem o miru lahko poudari dokončno zbližanje bratov in jožefa. Poiščite veselo, preprosto in znano pesem, ki jo lahko začnete brez posebnega uvoda. Med pesmijo lahko nakažemo kretnjo za pozdrav med vsemi otroci.

Čas: okrog 10 minut.

Jožefovo početje se popolnoma sklada z Jezusovim pogovorom z učencema na poti v Emavs. Moralo se je vse to zgoditi: pot ljubezni gre preko zla, ki ga doživlja. A še več: zlo, ki so ga bratje naredili, se obrne v dobro in gradi ljubezen.

Vsak dan

Zlo obrniti v dobro, negativne izkušnje v pozitivne. Tudi tako je mogoče gledati na svoje življenje, čeprav je to težko! Skušaj ta teden živeti na ta način in **SKUŠAJ SPREMENITI TEŽAVE V MOŽNOSTI ZA RAST.**

Čas: okrog 5 minut.

Jožef zna brati življenjske dogodke na ta način tudi pred tistim, ki dela zlo. »O nespametna in počasna v srcu za verovanje vsega, kar so povedali preroki! Mar ni bilo potrebno, da je Mesija to pretrpel in šel v svojo slavo?« (Lk 24,25-26).

Tišina

Kratek trenutek tišine, da bi skušali razumeti odnos, ki tesno povezuje Jožefov lik z Jezusovim. Animator naj pomaga otrokom pri razmišljanju tako, da potihem govori.

Čas: okrog 10 minut.

Stop, prišli smo na konec Jožefove zgodbe. V zadnjem dogodku bomo sodelovali pri oblikovanju dvanajstih Izraelskih rodov. Sedaj skušajmo narediti majhno sintezo ...

Dejavnost

Naslov: TV Jožef

Cilj: sinteza/povezava, izrazne sposobnosti.

Potrebščine: reciklažni material, pisarniške potrebščine, kakšna resna obleka.

Navodila: uprizorite TV dnevnik, ki bo vseboval nekatere pripetljaje Jožefa in bratov. Skušajte narediti celotno oddajo, tako da naredite preprosto, a učinkovito scenografijo in vključite vse otroke preko različnih vlog, ki jih lahko določite (režiser, kameraman, povabljeni, šminkerke, suflerji, ...).

Nekatera opozorila: ne podcenjujte tega tipa dejavnosti: je zelo zabaven in vzgojen, ker prisili vse, da sodelujejo pri igri. Vstavite v enega delov TV dnevnika majhno refleksijo o Jožefovem ravnanju v slogu vodenih refleksij, ki ste jih naredili v različnih trenutkih.

Pogovorimo se: gre za aktivnost, kjer lahko vsebino podelimo predvsem z družinami preko videokasete, ki kroži med njimi. Če dogajanja ni mogoče posneti kot film, povabite starše in udeležence na oratorij na kratko živo uprizoritev.

Čas: okrog 90 minut.

Nedelja 20

---

Dvanajst rodov

Glas bobnov: Jakob prihaja v Egipt z vsem svojim nasledstvom!

Dejavnost

Prvi del

Navodila: odlomek za branje je zelo dolg, zato ga skušajte oživiti tako, da otroci predstavljajo posamezne osebe.

Nekatera opozorila: Naredite nekaj poskusov, da bi se izognili banalizaciji tega odlomka in poudarite njegov pomen. Razložite nekaj nekoliko nenavadnih besed.

Čas: okrog 15 minut.

*Jakob je poklical svoje sinove in rekel: »Zberite se, da vam naznanim, kaj se vam bo zgodilo v prihodnjih dnevih!*

*Zberite se in poslušajte, sinovi Jakobovi;  
prisluhnite Izraelu, svojemu očetu!*

*Ruben, moj prvorojenec si,  
moja moč in prvina moje moške moči,  
preponosen in premočan.*

*Nestalen kakor voda, ne boš prvi,  
ker si legel na posteljo svojega očeta;  
takrat si oskrunil moje ležišče.*

*Simeon in Levi sta brata;  
njuna meča sta orodje nasilja.*

*Moja duša naj ne hodi v njuno družbo,  
naj se moja čast ne druži z njunim občestvom;  
kajti v jezi sta pobila može,  
podivjana pohabila bika.*

*Prekleta bodi njuna jeza, ker je silna,  
in njuna togota, ker je okrutna!*

*Razdelil ju bom v Jakobu  
in ju razkropil v Izraelu.*

*Juda, tebe bodo hvalili tvoji bratje.*

*Tvoja roka bo na tilniku sovražnikov,  
priklanjali se ti bodo sinovi tvojega očeta.*

Juda je mlad lev;  
od plena, moj sin, si se vzdignil.  
Sklonil se je, se ulegel kakor lev  
in kakor levinja; kdo si ga drzne dražiti?  
Ne bo se umaknilo žezlo od Juda,  
ne vladarska palica izmed njegovih nog,  
dokler ne pride tisti, ki mu pripada,  
in njemu bodo ljudstva pokorna.  
Za trto bo privezoval oslička  
in za žlahten trs mladiča oslice;  
v vinu bo pral svojo obleko,  
v grozdni krvi svoje oblačilo.  
Iskré se mu oči od vina  
in zobje so mu beli od mleka.  
Zábulon prebiva ob morskem bregu,  
tam na obrežju ladij,  
na Sidón se s hrbtom naslanja.  
Isahár je koščen osel,  
ki leži med ograjami.  
Videl je, da je počivališče dobro  
in da je dežela prijetna;  
zato je pripognil pleča za breme,  
se udingjal za suženjsko delo.  
Dan bo sodil svoje ljudstvo  
kakor eden od Izraelovih rodov.  
Dan bo kakor kača ob poti,  
gad bo ob stezi,  
ki piči konja v kopita,  
da pade jezdec vznak.  
Tvojo rešitev pričakujem, GOSPOD!  
Gad, bojne čete pritiskajo nanj,  
a on jim pritiska na pete.  
Aser ima hrane v obilju,  
on daje kraljevske slaščice.  
Neftáli je spuščena košuta,  
lepe jelenčke koti.  
Rodovitna mladika je Jožef,  
rodovitna mladika ob studencu,  
ki se vzpenja po zidu.  
Dražijo ga in obstreljujejo,  
lokostrelci ga preganjajo.

*Toda trden ostaja njegov lok  
in gibčne njegove lakti in roke.  
To ima od Močnega Jakobovega,  
od tam prihaja Pastir, Izraelova Skala.  
Bog tvojega očeta naj ti pomaga,  
Bog Mogočni naj te blagoslavlja  
z blagoslovi neba od zgoraj,  
z blagoslovi brezna od spodaj,  
z blagoslovi prsi in materinega naročja.  
Blagoslóvi tvojega očeta  
so preseгли blagoslove večnih gorá,  
meje večnih gričev.  
Naj pridejo na Jožefovo glavo,  
na tème posvečenega med brati!  
Benjamin je volk, ki trga;  
zjutraj požira plen,  
zvečer razdeljuje ulov.«  
Vsi ti so Izraelovi dvanajsteri rodovi in to jim je govoril njihov oče, ko jih je  
blagoslavljal. Vsakega je blagoslovil s posebnim blagoslovom.*

## Drugi del

Naslov: rod našega oratorija.

Cilj: analiza lastne istovetnosti, medsebojna podelitev svojih želja za prihodnost.

Navodila: vsak posamezni otrok naj si skuša nadeti, tako kot Jakob stori svojim sinovom: predmet ali žival, ki predstavlja njegovo telesno danost, ime, kakšno značilnost duševnosti ali telesa, delo, ki bi ga rad opravljal in sanje. Nato naj to skuša predstaviti na bolj alegorični način. Bodite pozorni na naslednje primere:

Kot gazela (žival, ki predstavlja zunanji videz) Erika (ime) teče preko savane: urna, s čudovito dlako in valujočo grivo (telesne značilnosti) pušča jasne odtise, ki jim je lahko slediti (pozitivni vidik značaja). Včasih se ustavi zato, da bi si skrajšala dolgčas in potrebuje nekoga, ki jo mora priti poklicat (negativni vidik značaja). Postala bo prijateljica lepim zgodovinskim knjigam, ki jih bo brala in razlagala tolikim prijateljem



(poklic v prihodnosti) in potovala po mnogih savanah (sanje o prihodnosti).

Z višine velikega hrasta (zunanji videz) Pavel (ime) gleda nekoliko preveč tiho in prestrašeno (negativni vidik značaja) živali, ki tekajo po gozdu. Njegova senca in odmerjene besede pa so sposobne prebivalce gozda pomiriti (pozitivni vidik značaja) takrat, ko vlada zmeda in se vse zdi težko. Iz njegovega dragocenega lesa lahko naredimo mnoge ročno izdelane predmete (prihodnje delo) kot tudi lepo hišo v gorah, ki je oddaljena, a gostoljubna (sanje o prihodnosti).

Vse te majhne pripovedi preberemo na enak način kot odlomek iz ! Mz.

Nekatera opzorila: animator bo moral nekoliko pomagati otrokom, da uredijo posamezne elemente, tako, da naredi tudi druge primere. Poleg tega bo moral izdelati uvod, ki bo prilagojen vašemu oratoriju. Če kakšen otrok konča predčasno, lahko pomaga drugim.

Čas: okrog 60 minut.

Ponovno pogledjmo to srečanje, ki je za oblikovanje dvanajstih izraelovih rodov nekaj posebnega. Poudariti moramo, kako je Jožef temeljnega pomena v zgodovini odrešenja in kako so bratje v trenutkih, ko se je zdelo, da jih je Bog zapustil, ponovno odkrili, da so bratje, sinovi istega Očeta.

Molitev

Skušajtev tem trenutku ovrednotiti napore velike igre tako, da jih spremenite v molitvene namene. »Gospod, pomagaj nam spremeniti ta naš trud v seme ljubezni, ki naj ga podarjamo brez pogojev.«

Čas: okrog 15 minut.

Velika igra

Naslov: davnajst rodov.

Cilj: velik karton, ki ima na sredini nekaj risb te zgodbe, dva debela raznobarvna flomastra, fotografija ali karikatura vseh udeležencev.

Priprava: skrbno pripravite karton: ostal bo znamenje vaše dogodivščine. Narišite nekatere obrise risb tega predloga (zgodbe) tako, da bo v grobih potezah razvidna glavna zgodba. Nato brez posebnega reda prilepite fotografije posameznih udeležencev oratorija (v formatu za osebno izkaznico).

Navodila: Vsak udeleženec dobi rdeč trak za okrog glave. Po poti morajo osvojiti druge trakove. Vsakič, ko je ena osvojena, mora igralec iti h kartonu in ob rob svoje slike napisati po izbiri eno kakovost, besedo, dejanje, simbol, stavek, ki se ga je posebej dotaknilo v Jožefovi zgodbi tako, da podari osvojen trak. Ko napiše tri elemente, mora z drugo barvo napisati PRIZADEVANJE, KI GA ŽELI OHRANITI ZA DOLGO ČASA in mu ga je navdihnili Jožefova zgodba.

Izziv(anje): Na trakove napišemo imena Jakobovih sinov: Ruben, Simeon, Levi, Juda, Zabulon, Isahar, Dan, Gad, Aser, Neftali, Jožef, Benjamin. Da bi premagal nasprotnika, mora napadalec zaklicati ime dela obleke zasledovanega in ime, ki ga po njegovem nosi na čelu (Na primer: »Rdeča majica, Benjamin!>). Če mu uspe uganiti pravo ime, mu mora poraženec izročiti rdeči trak, v nasprotnem primeru mora sedeti sto sekund. Če hoče poraženec dobiti nov rdeči trak, mora iti pobarvati figuro ali okrask na velikem kartonu. Med sedenjem ali barbovanjem nikomur ni mogoče odvzeti traka.

Zmaga: komur uspe določiti več nalog zase.

Nekatera opozorila: Natančno določite čas barvanja posameznih likov (npr. minuto). Iz nobenega razloga ne smemo pokrivati rdečih trakov (z rokami).

Pogoovrimo se: predstavite to, kar so otroci napisali in dovolite tistim, ki jim ni uspelo nič napisati, da dopolnijo karton. Skušajte najti način, da bi to zadnjo sintezo izvedli tudi med liturgijo.

Čas: okrog 60 minut.

Tukaj se Jožefova zgodba konča. Upam, da si bil dovolj potrpežljiv in si živel to dogodivščino skupaj z ostalimi otroci. Zaključili smo s srečanjem, ki smo ga v celoti posvetili dvanajstim izraelovim rodovom kot

znamenje, da se začne velika pustolovščina, kjer smo bili včeraj, smo danes in bomo vedno pobudniki velikega načrta, s fantastičnim sopotnikom, ki mu je ime ... Jezus. Zbogom!